

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Педагогические условия развития самостоятельности детей
младшего дошкольного возраста в процессе конструирования**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Иванович Лилия Владимировна,
обучающийся БУ-57z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
кандидат пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	7
1.1. Характеристика самостоятельности как качества личности.....	7
1.2. Особенности проявления самостоятельности в дошкольном возрасте.....	11
1.3. Способы развития самостоятельности у детей дошкольного возраста.....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДОУ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.....	30
2.1. Результаты диагностики самостоятельности детей второй младшей группы.....	30
2.2. Описание деятельности педагога по организации конструирования с детьми второй младшей группы.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	47
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	91

ВВЕДЕНИЕ

Детская самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания ученых, преподавателей и педагогов. Это связано не столько с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей, сколько с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, практико-ориентированным подходом к организации воспитательно-образовательного процесса. В рамках данного подхода считается, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

Одним из системообразующих качеств личности является самостоятельность, приобретающая в условиях современной и перспективной социально-экономической ситуации особый вес. Развитие этого качества приводит к развитию личности дошкольника в целом.

Необходимость формирования и развития самостоятельности диктуется потребностями общества в людях нестандартных, умеющих мыслить творчески, совершать открытия на благо человечества. А решение этого вопроса находит свое отражение в процессе развития самостоятельности, который позволяет человеку ставить новые проблемы, находить новые решения.

Интерес к данной проблеме обусловлен, прежде всего, тем, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать. Самостоятельность рассмотрена и изучена в

работах Р.С. Буре, Т. Гуськовой, В.Д. Иванова, И.С. Кона, К.П. Кузовковой, А. А. Люблинской, Т.А. Марковой, А.К. Осницкого, Л.Ф. Островской, СЛ. Рубинштейна, Е. О. Смирновой, С. Теплюк.

Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, в «Концепции дошкольного воспитания» отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности», здесь определены основные положения по формированию не просто социального индивида, а социально активной личности.

Объект исследования: процесс развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия организации конструирования, способствующие развитию самостоятельности детей.

Цель исследования: сформулировать, теоретически обосновать и апробировать в педагогическом процессе ДОО условия организации конструирования, способствующие развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития самостоятельности как свойства личности.

2. Дать характеристику конструирования как вида творческой деятельности.

3. Уточнить сущность понятия «самостоятельность детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования».

4. Установить критерии и уровни сформированности самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в конструировании, учитывающие его специфику.

3.Провести диагностику самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

4.Организовать конструктивную деятельность, направленную на развитие самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза: развитие самостоятельности у дошкольников в процессе конструирования будет эффективней, если:

- разработан и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по конструированию из различного природного материала;

- организация конструирования будет происходить поэтапно: сначала сюжетное конструирование по образцу, потом по теме или по условиям, а затем по собственному замыслу;

- организация конструкторской деятельности предполагает предоставление ребенку свободы в выборе материалов, замысла и способов конструкторской деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробировании условий организации конструирования, направленных на развитие самостоятельности как качества личности.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме; общелогические методы (сравнение, умозаключение); наблюдение, констатирующее и контрольное психолого-педагогическое исследование; обработка исследовательских данных (качественный и количественный анализ).

База исследования: Участниками опытно-поисковой работы являются воспитанники второй младшей группы (3–4 года) МАДОУ № 3 «Умка» г. Сухой Лог (20 человек).

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из двух глав: глава 1. Теоретические основы развития самостоятельности в дошкольном детстве; глава 2. Опытнo-поисковая работа по организации конструирования в ДОУ с детьми второй младшей группы, заключения,

списка литературы, который включает 51 книгу, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

1.1. Характеристика самостоятельности как качества личности

Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста всегда была и остаётся в современной педагогике одной из самых актуальных. Самостоятельность является наиважнейшим волевым качеством в развитии личности человека и её развитию должно уделяться как можно больше внимания. Анализ психолого–педагогической и методической литературы показывает, что в настоящее единого подхода к пониманию сущности такого качества как самостоятельность не наблюдается.

Самостоятельность в общепринятом значении – это независимость, способность и стремление человека совершать действия или поступки без помощи других [28].

Самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи. Самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность. Такие определения даёт «Толковый словарь русского языка».

В педагогике самостоятельность – это одна из волевых сфер личности. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений [11].

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, появляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [2]

В работах С. Теплюк определяются истоки самостоятельности в раннем возрасте. Начало пути формирования самостоятельных действий и умений ребёнка происходит в конце первого года жизни и начале второго, так как усложняются игровые действия, процесс общения с окружающими людьми.

Большую роль в развитии самостоятельности играют взрослые: педагоги или близкие родственники ребёнка, через организацию различных видов деятельности. Особенно велика в этом роль родителей, так как в раннем детстве именно родители занимаются развитием малыша, и если оставлять развитие самостоятельности на потом, то в итоге объем требований к ребёнку будет непосилен для его адаптации, ведь с каждым этапом развития объем требований к самостоятельности ребёнка возрастает, а помощь взрослого уменьшается. Возьмём хотя бы кризис 3 лет. Ребёнок уже не хочет принимать помощь взрослого, а хочет делать всё сам. А что будет, если у него нет даже азов самостоятельности?

Насколько ребёнок самостоятелен, настолько и результаты его практической и интеллектуальной деятельности будут положительными. И это нельзя заменить контролем взрослого, потому что чем больше контроль, тем более ребёнок безволен, инфантилен и ленив. Он начинает понимать, что взрослый всё проконтролирует, поможет или даже сделает за него. Поэтому с раннего детства необходимо развивать самостоятельность у детей, так как самостоятельность является залогом к внутренней свободе ребёнка, к свободе выбора поступков, суждений, творческих решений. Именно через самостоятельность ребёнок приходит к уверенности в собственных силах, через неё развивается чувство собственного достоинства и творчество [28].

В работах В.Д. Иванова говорится, что самостоятельность человека не может быть абсолютной, так как личность взаимосвязана отношениями в обществе и подчиняется его законам, быть независимым от общества нельзя, ведь все взаимосвязаны друг с другом, взаимоотношения и деятельностные процессы. Поэтому, имеется в виду достаточный уровень самостоятельности для успешной социализации личности. Также В.Д. Иванов рассматривает самостоятельность в неразрывной связи с самоуправлением и самодеятельностью и выделяет необходимые компоненты достаточной самостоятельности:

- 1) умение адекватно реагировать на критику и умение её принимать;

2) умение отвечать за свои поступки и действия, то есть ответственность, которая невозможна без адекватной самооценки;

3) внешняя и внутренняя дисциплина. Уровень внешней дисциплины характеризуется послушанием и исполнительностью, тогда как внутренняя дисциплина предполагает привнесение творчества в осмысления деятельности. Именно этот вид дисциплины служит предпосылкой для самостоятельности [11].

Т.В. Маркова в своих работах отмечает, что достаточный уровень развития самостоятельности у человека позволяет устанавливать отношения с другими людьми, основанные на взаимопомощи и взаимоуважении. Человеку без самостоятельности невозможно организовать свой быт, труд и культурно-экономические взаимоотношения с другими людьми. Так как человеку необходимо в различных ситуациях осмысливать сложившуюся ситуацию, участвовать в решении задач коллектива [18].

А.А. Люблинская в своих работах утверждает, что самостоятельность не возникает ни откуда, что она развивается с самого раннего возраста и в её основе лежат простейшие навыки и привычки, развивающиеся и совершенствующиеся с возрастом ребёнка [16].

Мария Монтессори в своих трудах рассматривала самостоятельность и независимость как составляющие биологического развития человека. Природа дала людям возможность развивать их для формирования всех необходимых умений, реализации способностей, овладения знаниями. Все шаги развития ребёнка – от приобретаемой умелости в движениях, научения переворачиваться, сидеть, ползать, ходить до формируемых социально-коммуникативных реакций и умений (жесты, речь, интонации, поведенческие аспекты...) – это шаг ребёнка к независимости от взрослых.

Е.О. Смирнова определяет самостоятельность не только как умение выполнять какие-либо действия без посторонней помощи, а как возможность постоянно ставить перед собой новые задачи и цели и находить пути их решения, совершенствуясь и развиваясь [27].

И.С. Академик Кон определяет самостоятельность как свойство личности, предполагающее, во–первых, независимость, способность самому, без подсказки извне, принимать и проводить в жизнь важные решения, во–вторых, ответственность, готовность отвечать за последствия своих поступков и, в–третьих, убеждение в том, что такое поведение реально, социально возможно и морально правильно [12].

С.Л. Рубенштейн в своих работах высказывает мнение о том, что самостоятельность является результатом внутреннего развития человека, его способности не только ставить перед собой цели и задачи, но и находить пути их рационального решения [26].

К.П. Кузовкова, исследуя труды венгерского учёного И. Молнар, указывает, что, по мнению автора, самостоятельность – это интегральное выражение многих эмоциональных и интеллектуальных свойств личности, направленности и воли [13].

В своих работах Т. Гуськова и К.П. Кузовкова определяют уровни развития самостоятельности дошкольников, которые зависят от содержания конкретной деятельности (коммуникативной, предметной или мыслительной), совершаемой ребёнком без вмешательства со стороны взрослого. По мнению авторов, самостоятельность имеет еще один аспект развития – степень выраженности. Анализируя деятельность двух детей одного возраста можно определить, кто из них более самостоятелен, то есть кто из детей более целеустремлен, более находчив и более качественно выполнит задания без помощи со стороны. У детей дошкольного возраста самостоятельность чаще всего проявляется при выполнении каких-либо творческих практических заданий [13].

Можно сказать, что любая деятельность содержательна, но она становится самостоятельной только тогда, когда умения переходят в разряд навыков и ребёнок овладевает ею в полном объеме. То есть

самостоятельность можно определить, как уровень овладения какой-либо деятельностью.

Анализируя всё вышесказанное можно отметить, что самостоятельность является одним из ведущих качеств личности, выражающемся в умении ставить перед собой цель, находить возможные рациональные пути её решения, проявляя при этом ответственность. Причем проявлять все эти умения не только в знакомой обстановке, но и в незнакомых новых условиях, требующих принятия нестандартных решений от человека. Развитие самостоятельности на высоком уровне можно назвать только тогда, когда человек ставит перед собой цель, продумывает пути её решения, решает её без посторонней помощи и умеет соотнести исходную задачу с полученным результатом.

1.2. Особенности проявления самостоятельности в дошкольном возрасте

В психолого-педагогической литературе понятие «самостоятельность» детей дошкольного возраста рассматривается с разных точек зрения. Одни авторы считают, что ребёнка можно считать самостоятельным, если он способен собственными силами выполнить какое-либо задание или поручение, преодолеть препятствие без помощи взрослого человека. Другие авторы считают, что самостоятельным можно назвать такого ребёнка, который по собственной творческой инициативе выстраивает процесс отношений с окружающим миром, а третьи считают, что самостоятельный ребёнок это тот, который способен отстаивать своё мнение и умеет дать собственную оценку своей деятельности, деятельности сверстников, а иногда и поступкам взрослых людей.

Авторы программы «Детство» под самостоятельностью понимают своеобразную форму активности, отражающую уровень развития ребенка,

обеспечивающую инициативную постановку и решение разного рода задач, которые возникают в жизни и деятельности [19].

Л.А. Порембская в своих работах говорит о том, что возникновение и развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста напрямую зависит от уровня овладения теми или иными практическими умениями и навыками, приобретёнными в практической деятельности, но как утверждает автор не исчерпывается приобретением независимости от взрослых в практической жизни. По мнению автора, весь смысл развития самостоятельности в том, что ребёнок успешно включается в окружающий мир, законы которого у него формируют отношение к себе и другим людям, автор определяет самостоятельность как «способность к независимым суждениям и действиям, обладание решительностью и инициативностью» [25].

Самостоятельность развивается с возрастом ребёнка, изменяясь со временем по направленности и характеру проявлений. Накопление практического опыта деятельности, и развитие познавательной и общественной направленности формируют у ребенка–дошкольника стремление к самостоятельности [3].

Самым первым проявлением становления самостоятельности ребёнка выступает так называемый кризис «Трёх лет», который был описан Эльзой Келер в работе «О личности трёхлетнего ребёнка». Давайте рассмотрим основные симптомы этого кризиса:

1. Негативизм, связан с отрицательным отношением одного к другому. Ребёнок отказывается подчиняться требованиям взрослого. Однако следует заметить, что это качество, приобретённое ребёнком в три года, может пригодиться ему в дальнейшем, просто тогда, когда будет необходимо сказать кому–либо «нет».

2. Упрямство, когда ребёнок настаивает на своём решении или требовании и его не следует путать с настойчивостью. В младшем дошкольном возрасте ребёнок с помощью упрямства учит других людей

считаться со своими решениями и желаниями, прислушиваться к своему мнению. Это качество станет настойчивостью, но только в более старшем возрасте. А сейчас люди просто воспринимают упрямство как каприз ребёнка.

3. Строптивость как качество личности близко к негативизму и упрямству, но отличается по своей структуре и носит более безличный характер. В строптивности ребёнок выражает протест существующим порядкам и правилам в доме.

4. Своеволие заключается в стремлении к самостоятельной деятельности, не зависимо от взрослого. Своеволие часто напоминает кризис 1 года, когда ребёнок стремился к физической самостоятельности (сам возьму, сам одену, сам пойду). А в 3 года стремление быть самостоятельным уже глубже, так как ребёнок стремится быть самостоятельным в творческих замыслах, намерениях.

5. Обесценивание авторитета взрослых. Во время кризиса 3-х лет ребёнок может сказать родителям грубое слово и впервые родители услышат в свой адрес «плохая», «плохой». Но на самом деле ваш ребёнок так не считает, а если и считает, то именно в этот промежуток времени, так как что-то пошло не по его желанию и где-то есть «хорошая» мама, которая всегда выполнит все желания и поймет его.

6. Протест-бунт проявляется в частых ссорах не только с родителями, но и с окружающими взрослыми людьми. Появляется такое чувство, как будто ребёнок находится в состоянии войны со всем миром. Он постоянно конфликтует с родителями, хотя совсем недавно на такие же точно требования со стороны взрослых отвечал прилежанием и послушанием.

7. Если в семье единственный ребёнок, то он стремится проявить черты деспота и навязать свою власть окружающим, изыскивая при этом множество способов.

Главная задача, которая стоит перед ребёнком в период кризиса 3-х лет и которую он пытается решить – это самоутверждение в окружающем мире.

Он пытается доказать свою независимость и самостоятельность и поэтому слова «Я сам» сопровождают каждый его шаг. Всё это не ежеминутная прихоть ребёнка, а жизненно важная составляющая дальнейшего психофизического и интеллектуального развития [27].

Можно сказать, что период трех лет в жизни ребёнка является именно тем периодом, когда он любым способом должен доказать окружающим и, во-первых, самому себе, что он имеет право на самостоятельное решение каких-либо задач, на возникновение собственных желаний и потребностей, которые совершенно не зависят от желаний и воли окружающих взрослых людей. Именно в период кризиса 3-х лет в жизни ребёнка дошкольника происходит полная перестройка взаимоотношений с окружающими. Ломаются старые взаимоотношения и создаются новые формы взаимоотношений между ребёнком и ближайшим взрослым окружением. К концу четвертого года жизни у ребёнка появляется тенденция к самостоятельности, что означает не только самостоятельную деятельность, как проявление этого фактора, но и в то же время отдаление ребёнка от матери. Раньше он воспринимал мать как часть себя, а в конце младшего дошкольного возраста он начинает воспринимать себя как самостоятельную отдельную личность.

Родители, только что перенесшие все «прелести» кризиса 1 года снова с удивлением смотрят на своего малыша и наблюдают, как он проявляет упрямство (например, зовут обедать, он отвечает, что не хочет; мама говорит: «Пойдем гулять!», – а в ответ слышит «Я хочу играть» и так далее), своеволие, не слушается. Ребёнок бунтует по любому поводу. И теперь всё своё поведение ребёнок сопровождает словами «Я сам!». Ведь если раньше ребёнок мог только пытаться выполнить какое-либо действие, то сейчас он окреп, стал ловким и смелым, он может пойти и сделать то, что хочет: взять с полочки какой-либо предмет, он может подойти туда, куда ему хочется и вообще он может даже сказать словами чего ему хочется, а это очень важно для осознания себя как отдельная личность.

Наравне с физической самостоятельностью приходит и психологическая, в это время ребёнок осознает свои умения и возможности, открывающиеся перед ним. Ребёнок стремится стать взрослым и отныне действовать, как действуют взрослые из его окружения, но не всегда ему удается это сделать и оттого возникает негативная реакция и протест. Ребёнок отказывается подчиняться тем требованиям, которые предъявляют к нему взрослые, мотивируя тем, что он сам взрослый и всё может сделать сам. Он пытается настаивать на своём мнении и на решении собственных задумок и идей. Иногда протест в три года напоминает объявление войны родителям, когда ребёнок не подчиняется никаким требованиям и никак не реагирует на просьбы, а уж советы тем более не воспринимает [29].

Анализируя развитие ребёнка можно сказать, что становление самостоятельности начинается еще в младшем дошкольном возрасте и фундамент его закладывается на границе младшего и дошкольного детства. Каждый здоровый малыш стремится стать независимым в пределах своих возможностей от взрослых. И это становится возможным по причине развития творческих способностей, когда ребёнок может при определенных усилиях как интеллектуальных, так и физических выполнить самостоятельно какую-либо творческую задачу.

На развитие самостоятельности очень влияет переход в старшие группы образовательной организации. У детей меняется социальная позиция: мы самые старшие; мы можем помочь не только младшим детям, но и воспитателю; мы хотим и можем многое узнать и многому научиться. Именно такие установки направляют самостоятельную творческую деятельность детей дошкольного возраста [3].

Самостоятельность имеет несколько форм и творчество является ее высшим проявлением. Этому способствует разнообразие творческих ситуаций в игровой, практической, художественно-эстетической (рисование, аппликация, лепка, конструирование) и речевой деятельности. Различные виды творческой деятельности являются обязательными элементами учебно-

образовательного процесса в образовательной организации. Именно при использовании творческих заданий, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в режимных моментах перед детьми возникает проблема самостоятельной идеи, способов и формы её воплощения, что приводит к развитию памяти, внимания, воображения и мышления, происходит формирование навыков самоконтроля и самооценки. Для того, чтобы выразить собственную идею и реализовать её ребёнку необходим богатый словарный запас и умение выразить свою идею в речи, следовательно, творчество помогает развиваться связной речи. Ребёнок дошкольник становится способным к саморегуляции собственных действий и эмоций, что является необходимым условием для дальнейшей социализации личности.

При самостоятельной деятельности дети младшего дошкольного возраста используют варианты тех способов выполнения, которые были освоены ими ранее в организованной образовательной деятельности с педагогом. Но при этом дети совершенствуются и развивают собственную линию творческого выполнения задания, что способствует активизации мыслительной деятельности дошкольников [5].

У младших дошкольников (3–4 года) самостоятельность и инициатива проявляются в разнообразных ситуациях. Они самостоятельно формируют замысел и умеют развернуть сюжет игрового действия во время сюжетно-ролевых игр, начинают подбирать предметы заместители и активно их использовать во время игр. Во время трудовых поручений дети могут выполнить сложное и ответственное дело, при этом оценить не только свой труд, но труд и поведение других детей. Дети второй младшей группы образовательной организации в отличие от более младших дошкольников (2–3 года) направляют свою самостоятельность не вопреки взрослым, а на созидание и направление инициативы и качественное и быстрое выполнение полученного поручения или собственного задуманного дела в соответствии с требованиями взрослых (воспитателей, родителей). Самостоятельность

дошкольников можно охарактеризовать способностью высказывать собственную точку зрения и умение её отстаивать [7].

Г.А. Урунтаева в своих исследованиях утверждает, что самостоятельность рождается из подражания, для которого нужно проявление желания, инициативы и стремления ребёнка. Всё это возможно с помощью участия природных механизмов развития ребёнка, которые поддерживают и закрепляют функцию подражания, основанную на чувствах симпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованности. После чего обнаруживает себя перенос и репрезентация. Позднее дети начинают испытывать собственные умения и возможности, которые варьируются и совершенствуются во время практических заданий. Самой высшей степенью самостоятельности является реализация собственной творческой задачи [29].

Самостоятельность является объективной необходимостью и потребностью ребёнка дошкольника. Дошкольник, как никто другой стремится показать и утвердить своё «Я», пытаясь убедить взрослого, что он может обойтись без его помощи и сделать сам то поручение или творческое задание, которое в совсем недавнем времени требовало участия взрослого. Дети анализируют воспитательное взаимодействие взрослого через собственный жизненный опыт, отвергая или принимая его и в соответствии с этим уже, строят свой собственный стиль поведения и взаимоотношений [21].

В своих научных исследованиях педагогами и психологами [9,31] определены критерии самостоятельности: – умение проявлять собственную инициативу и замечать необходимость своей деятельности в той или иной ситуации;

– желание и умение выполнять обычные несложные дела без обращения за помощью ко взрослому;

– осознанная деятельность при существовании заданных требований и условий выполнения деятельности;

- умение ставить цель, осуществление элементарного планирования и проектирование ожидаемого результата;

- осуществление самоконтроля процесса выполнения и самооценки полученных результатов деятельности;

- умение переносить известные способы действий в новые условия.

Развитие самостоятельности детей младшего дошкольного возраста можно разделить на три ступени:

Первая ступень – когда ребенок действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры материалы и игрушки; обладает самостоятельными гигиеническими навыками (умывание, расчесывание, одевание); в речи употребляет культурные слова («пожалуйста», «спасибо», «извините») когда выступает с просьбой, благодарит или извиняется.

Вторая ступень – ребёнок способен применять полученные знания и умения в новых ситуациях, но близких ребёнку по имеющемуся опыту.

Третья ступень – возможность более далёкого переноса. Имеющиеся знания и умения приобретают обобщенный навык, который становится критерием при определении ребёнком своей деятельности и поведения при любых условиях [20].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что стать самостоятельным – объективная необходимость и естественная потребность ребёнка. А также можно говорить о том, что самостоятельность дошкольника, понимаемая как стремление и умение ребенка настойчиво решать задачи деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально –личностного созревания и готовности к школьному обучению.

1.3. Способы развития самостоятельности у детей дошкольного возраста

Самостоятельность у детей дошкольного возраста может успешно развиваться только в условиях различных видов деятельности (игровая, театрализованная, трудовая и другие), где он может применить свои знания и умения на практике. Сначала ребёнок выполняет задания по образцу, но со временем он развивается и начинает включать в деятельность элементы самостоятельности и творчества, развивая при этом умение самоконтроля и самооценки творческой деятельности [30].

Каждая творческая деятельность, осуществляемая ребёнком, оказывает огромное влияние на развитие составляющих самостоятельности. Игровая деятельность, значимость которой велика в дошкольном детстве и не снижается с переходом ребёнка в школу, способствует развитию инициативы и активности. Л.С. Выготским было замечено, что деятельность и игра в дошкольном возрасте являются двумя основными составляющими деятельности дошкольников. Он утверждал, что игра является неисчерпаемым источником вдохновения, через который происходит определение зоны ближайшего развития [6].

Во время игры создается благоприятный эмоциональный фон, который способствует наиболее благоприятному протеканию всех психофизических процессов развития ребёнка. Игровая деятельность многообразна по своим сюжетам и ситуациям и этим привлекает ребёнка, требуя от него проявления индивидуальности, находчивости, терпения, инициативы и самостоятельности. У ребёнка, для достижения итога появляется желание что-нибудь сделать самому, проявить самостоятельность [3].

Но нельзя забывать, что самостоятельность формируется не только в игре, но и важна роль трудовой деятельности, в процессе которой формируются такие личностные качества ребёнка как настойчивость, инициативность и ответственность, что является очень важным для развития ребёнка как будущей личности, вступающей во взаимоотношения с

окружающими людьми. Трудовая деятельность имеет всегда яркий выраженный результат, который направлен на удовлетворение потребностей ребёнка в самовыражении и который можно увидеть самому и продемонстрировать другим, ведь именно наличие готового материального продукта повышает у ребёнка интерес к деятельности. Всё это помогает осознать необходимость тех или иных действий, проявить настойчивости при получении конечного результата [7].

Уже маленький ребёнок имеет желание самостоятельно выполнять действия с предметами мира взрослых (мыть посуду, подметать пол, протирать пыль). Его не интересуют игрушки, он играет с посудой, бытовыми вещами. Это желание взрослый может развить, используя разнообразные виды бытового труда, но нельзя ребёнку говорить «не тронь», «положи», «я без тебя это сделаю». Всё это отбивает охоту развиваться и быть самостоятельным. Ведь зачем что-то делать самому, если мама всё может сделать без него.

Если ребёнок поставил перед собой цель выполнить какую-либо практическую операцию, то ему необходимо проанализировать и оценить свои силы, возможности и спланировать процесс трудовой деятельности: определить трудовую задачу, отобрать инструменты и материалы для её успешного решения и распланировать последовательность трудовых операций. Вся эта мыслительная деятельность способствует развитию психических процессов ребёнка, таких как, воображение, внимание, аналитико-синтетическая деятельность, умение обобщать для получения итогового результата [19].

Все творческие виды деятельности, а именно рисование, лепка, конструирование, аппликация влияют на развитие самостоятельности. Все эти виды творческой деятельности эмоциональны по характеру творческого процесса и содержат массу впечатлений, которые дошкольник стремится передать в формах и образах, выполняемых на занятиях и в свободной творческой деятельности. Это может быть и работа с бумагой и картоном, и с

природным материалом, с бросовым, конструкторы и мозаика. Всего многообразие материалов, при помощи которых ребёнок может творить и развиваться самостоятельно, и не перечислить [24].

Как мы уже говорили способов формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста очень много, но нам хочется остановиться подробнее на конструировании. Конструирование-это вид продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предметов [8].

Успех занятий конструкторской деятельностью зависит от развития мыслительных операций ребёнка, от уровня его восприятия и воображения, ведь для того, чтобы создать конструкцию из любого вида материалов (природного, строительного, бросового) ребёнку необходимо исследовать объект, провести аналитико-синтетическую работу, чтобы вычленить составные детали и возможности их крепления, их пространственное расположение. Малышу необходимо иметь представление о том, как будет состоять поделка в целом, со всех сторон, иметь воображение для того, чтобы представить невидимые детали, иметь возможность, если нужно нарисовать будущий образец или выполнить его схему. Очень важно при этом, что от ребёнка требуется большая доля самостоятельности, так как задумку ребёнок держит в мыслях и взрослый человек не может сказать, что именно хочет ребёнок создать в процессе своей творческой деятельности, а, следовательно, и помощь его ограничена [22].

В своей работе мы предлагаем рассмотреть многообразие форм организации обучения детей конструированию.

1) Конструирование по образцу заключается в том, что детям показывают образцы поделок, выполненных из строительного, природного, бросового материалов, также образцы могут быть выполнены из бумаги и картона. Педагог показывает не только поделку, но и способы её изготовления. При данной форме обучения педагог напрямую передает учебные знания детям. Он показывает способы выполнения, а дети выполняют за ним. Конечно, такой вид конструирования сложно назвать

самостоятельной деятельностью, но в то же время дети выполняют все задания самостоятельно. Так что такой вид также является важным для развития детской самостоятельности.

Хочется отметить исследование Н.Н. Ладыгиной-Коте о конструировании по образцу или подражательном конструировании. Она отмечает два преимущества, наиболее важных в работе с детьми младшего дошкольного возраста:

- дети младшего дошкольного возраста могут одну поделку наделять разными значениями (танк, машинка, самолет и другие), что является, по мнению автора, способностью детей к обобщению и символизации;

- дети не полностью действуют по образцу. При задании украсить поделку, дети применяли самостоятельное решение этого вопроса и украшали не так, как был сделан образец, то есть они применяли самостоятельность и инициативу в изготовлении хотя бы какой-то части.

Исследованиями, посвященными анализу конструирования из строительного материала, занималось очень много педагогов. Это и А.Н. Давидчук, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, которые в своих работах утверждают необходимость работы по образцу как важного и необходимого этапа в обучении конструированию. Ведь именно от педагогов дети узнают о строении конструкций, значении тех или иных деталей, о свойствах материалов, из которых можно сконструировать постройку. Правильно организованное обследование образцов педагогом может помочь детям овладеть способами анализа и синтеза, что в дальнейшем приведёт их к самостоятельной успешной деятельности при конструировании. Проведение структурного анализа помогает детям понять, существующие отношения и зависимости деталей объекта, установить функциональное назначение каждой из них, помогает детям при планировании собственной практической деятельности на других занятиях и в другой творческой ситуации.

По мнению Ф.В. Изотовой, при формировании детской самостоятельности следует использовать на занятиях в качестве образцов фотографии, рисунки, которые отображают общий вид постройки, а по мнению А.Н. Давидчук детям необходимо показывать конструкции из строительного материала с отсутствием некоторых необходимых деталей, которые нужно заменить имеющимися. Ф. Фребель в своих изучениях конструкторской деятельности дошкольников выявил, что детям необходимо предлагать задания на преобразование образца с целью получения новой конструкции. Именно в этом случае ребёнок уже может проявить самостоятельность и воплотить собственный замысел в жизнь. Пусть это будет задача данная педагогом, но способы выполнения уже ребёнок выбирает самостоятельно. Например, ребёнку даётся задание переделать домик в кроватку для куклы, используя при этом все детали строительного конструктора, предоставленные для этого задания.

Можно сказать, что в основе конструирования по образцу лежит подражательная техника, но в тоже время такая деятельность является важным условием для перехода детей-дошкольников к самостоятельной конструкторской деятельности творческого характера, а, следовательно, и для формирования самостоятельности как будущего качества личности в целом.

2) Следующим видом конструирования является конструирование по модели, заключающееся в том, что за образец принимается модель, в которой очертание некоторых отдельных предметов скрыто от ребенка, и он должен воспроизвести из имеющегося строительного материала именно эту модель. При данной форме обучения детям предлагают задачу, но никак ни способ её решения. А.Р. Лурия, исследуя конструирование по образцу в своих работах, говорит о том, что такие учебные задачи, поставленные педагогом перед детьми, служат для активизации мышления детей. В процессе таких заданий дети учатся мысленно анализировать модель и разбирать её на составные части для того чтобы на следующем этапе своей деятельности воспроизвести

её в своей конструкции, суметь подобрать необходимые для этого детали. Однако хочется сказать, что такой анализ передает только внешнее сходство с предложенным образцом и не передает зависимости между частями модели и их функционального назначения, поскольку все структурные составляющие скрыты от взгляда ребёнка и он не может судить, что может данная модель и для чего она необходима [15].

Педагоги сходны в том, что для эффективного использования моделей в конструкторской деятельности детям необходимо предложить для работы и анализа несколько различных конструкций одного и того же объекта, выраженного в модели, а уже на основе их анализа у детей будут формироваться представления о конструируемом объекте. Например, у всех грузовых машин есть общие части: колеса, кузов, кабина, а уж какой вид они имеют и размер зависит от модели машины и её предназначения. Такие обобщённые представления, сформированные в процессе работы по образцу в дальнейшей деятельности по модели, позволят дошкольникам осуществлять более гибкий анализ образца, что в итоге улучшит не только развитие конструкторской деятельности, но и общие аналитические мыслительные операции ребёнка.

Можем сделать вывод, что конструирование по модели является более сложным творческим процессом, чем конструирование по образцу. В данной деятельности ребёнку необходимо применить имеющиеся знания и опыт для анализа модели, но к сожалению такой вид конструирования особого распространения не получил, так как готовых моделей нет, а самостоятельное оклеивание является трудоемким, да и не практичным процессом.

3) Конструирование по условиям, принципиально отличается от приведённых нами ранее. Предложено Н.Н. Поддьяковым, его суть состоит в том, чтобы определить только условия, которым должна соответствовать постройка и которые могут подчеркнуть её хозяйственное назначение, при этом, не давая детям ни образца, ни способов её исполнения. Например,

построить гараж для машины определенной ширины и высоты. Детям дано, что это гараж, даны все размеры, необходимые для постройки. Конструирование в данном случае носит проблемный характер, решение которых зависит от развития интеллекта детей, поскольку способов решения педагог не даёт. Включение такого способа конструирования в учебно-воспитательный процесс позволяет развивать у детей умение анализировать и на основе проведённого анализа реализовывать практическую задачу достаточной сложности [24].

Дети с удовольствием и интересом включаются в подобную работу. Они легко и достаточно прочно усваивают зависимость сложности конструкции от её практического назначения и уже дальше могут сами определять конкретные условия, которым будет соответствовать постройка. На основе конструирования по условиям у детей развивается творческое воображение, целеустремленность и самостоятельность. Выдающиеся педагоги нашего времени Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддъяков считают, что такая организация работы по конструированию больше всех способствует развитию творческого самостоятельного конструирования [8; 22; 24].

Но данной работе необходима предварительная работа педагога по выработке у детей определенных умений: анализ похожих по структуре объектов и схожих по свойствам различных материалов, обобщать представления о конструируемых объектах. Такой опыт может быть сформирован в процессе работы по образцу и в процессе работы с различными материалами, пригодными для конструирования.

Можно сказать, что данная форма работы традиционно относится к конструированию из строительного материала, но также её можно использовать и при работе с природным, бросовым материалом, а также с бумагой и картоном для развития детского творчества и смекалки [22].

4) В.В. Холмовской, С. Леон Лоренсо было отмечено, что из деталей строительного конструктора воссоздаются реальные объекты и их отдельные функциональные особенности, а это позволяет развивать внутренний мир

наглядного моделирования. На основе таких выводов был разработан способ конструирования по чертежам и наглядным схемам. Работа над данным способом конструирования должна начинаться с того, что детей нужно обучить, по готовым конструкциям создавать простейшие схемы-чертежи, которые будут отражать образцы определенных построек, а уже только после этого учить детей по схемам и чертежам воссоздавать целостный образ конструкции. Так будет намного логичнее, так как дети будут знать и уметь разбирать схему, которую составили сами, что в дальнейшем поможет им в работе с новыми неизвестными схемами и чертежами при конструировании на занятиях и в свободной творческой деятельности дома. Но нельзя забывать, что дети с трудом соотносят плоские изображения на схемах и объемные детали конструкторов. Для того, чтобы облегчить детям такую работу и сформировать определённый уровень навыка В.В. Брофман разработал плоскостные шаблоны, которые дети могут использовать для построения схем и чертежей, отражающих их собственный замысел.

Можно сказать, что в результате такого способа обучения конструированию у дошкольников развивается образное мышление, воображение и общие познавательные способности. Дети начинают творить и применяют в своей деятельности простейшие чертежи, как средство самостоятельного познания новых объектов окружающей действительности [22].

5) Еще одним способом конструирования является конструирование по замыслу. Такой способ конструирования обладает огромным потенциалом для развития творческих возможностей и самостоятельности детей, ведь они сами решают, что будут конструировать и самое главное, как, а для этого необходимо овладение всеми мыслительными аналитико-синтетическими операциями и богатым опытом. Но в то же время хочется сказать, что конструирование по замыслу для детей дошкольного возраста является непростым делом, так как их замыслы нестабильны и часто меняются в процессе деятельности. Такая деятельность должна быть построена как

творческий поисковый процесс, для которого необходимо, чтобы дети владели обобщенными способами конструирования, которые формируются при конструировании по образцу и по условиям, но в тоже время умели найти новые способы для успешной конструкторской деятельности.

Можно сказать, что конструирование по замыслу использует знания и умения детей, полученные ими ранее, и не является средством создания нового. При этом выражение творчества и самостоятельности в процессе выполнения зависит от имеющегося багажа знаний и опыта. Если дети знают и умеют, тогда у них всё получится при конструировании по замыслу, а если у детей не сформирован навык работы, то и замысел, какой бы хороший он ни был, они воплотить в жизнь не смогут.

6) Еще одним способом конструирования является конструирование по теме. Детям перед практической работой даётся общая тема, например, «Животные», «Машины» и они уже сами создают замыслы конкретных поделок. Самостоятельно выполняют выбор материала и способ выполнения задания. Эта форма достаточно распространена в практике дошкольных образовательных учреждений и напоминает по своей сути конструирование по замыслу, но только в данном случае замысел детей ограничивается конкретной темой. Основной целью такого способа конструирования является закрепление и актуализация знаний и умений, отработка навыков, а также может служить для переключения с одной темы на другую, если вдруг дети «застряли» на одной [8].

7) Н.Н. Поддъяков в своих работах предлагает каркасное конструирование, как первоначальное знакомство с каркасом как центральным звеном всей строительной конструкции. Из каких частей состоит, какую связь имеют части и каков характер их взаимодействия. Педагог обязательно должен показать. Как трансформация каркаса может привести к изменению всей строительной конструкции. В процессе работы дети легко усваивают общие принципы построения каркаса и выделяют особенности конструкции, исходя из строения каркаса изделия.

При каркасном конструировании дети должны домыслить, какие детали нужно присоединить, или наоборот убрать, чтобы получилась новая фигура, что позволяет развивать воображение, творческое образное мышление и, конечно же, самостоятельность, так, как только сам ребёнок может изменить свою идею и сконструировать на исходном каркасе новую форму.

Частично идея каркасного конструирования была реализована Л.А. Парамоновой и Г.В. Урадовских путем предъявления детям задач на достраивание заданной основы будущей конструкции. Однако, как оказалось, по мере развития воображения дети начинали использовать заданную конфигурацию не только как основу, но и как элемент своей конструкции. В этом случае сама идея каркасности исчезала [22].

Способ каркасного конструирования соответствует всем требованиям для развития творческого мышления и самостоятельности детей дошкольного возраста, однако нельзя не отметить, что организация такой формы конструирования требует разработки специального конструкторского материала, который позволит составлять детям разнообразные каркасы, соответствующих их будущим конструкциям. И только совсем недавно в нашей стране появился немецкий конструктор «Квадро», позволяющий реализовывать в учебном процессе с детьми дошкольного возраста идею о каркасном [24].

Анализируя всё вышесказанное можно отметить, что конструирование из строительного материала служит для развития творческого мышления, воображения, внимания и самостоятельности детей дошкольного возраста и необходимо использовать в учебно-воспитательном процессе дошкольной образовательной организации все способы конструирования, изложенные нами в работе. Дети младшего дошкольного возраста стоят на переломном этапе из младшего в старший и им просто необходимо утвердиться в собственных самостоятельных умениях и возможностях выполнять ту или иную творческую деятельность, а конструирование имеет для этого

множество вариантов. Поэтому необходимо использовать его для развития детей в любой деятельности, будь то дошкольная образовательная организация или творчество детей дома.

В своей практической деятельности мы стремились использовать различные виды конструирования, о чем нами подробнее будет описано во второй главе работы.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДОУ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

2.1. Результаты диагностики самостоятельности детей второй младшей группы

В основе нашего исследования была гипотеза о том, что конструирование будет являться действенным способом развития самостоятельности у детей дошкольного возраста при условиях:

- соблюдение этапности при формировании самостоятельности детей дошкольного возраста в ходе конструирования;
- совместная деятельность взрослого и ребёнка, и детей друг с другом при конструировании;
- организация конструирования как в рамках специально организованных занятий, так и во время свободной самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста;
- предоставление детям разнообразных материалов для конструирования и возможности пользоваться ими по своему усмотрению.

Для проверки гипотезы исследования в рамках исследования были сформулированы задачи:

1. Подбор диагностического инструментария для выявления уровня развития самостоятельности у детей дошкольного возраста;
2. Выявление уровня развития самостоятельности у детей дошкольного возраста;
3. Разработка занятий по конструированию, способствующих развитию самостоятельности детей дошкольного возраста;

Участниками опытно-поисковой работы являются воспитанники

второй младшей группы МАДОУ № 3 «Умка» г. Сухой Лог (20 человек).

База опытно-поисковой работы: МАДОУ № 3 «Умка» г. Сухой Лог.

Опытно-поисковая работа предполагает три этапа:

На первом (подготовительном) этапе планируется подобрать диагностический инструментарий для определения уровня самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста и описать его.

На втором этапе планируется провести первичный диагностический замер для определения уровня самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста.

На третьем этапе планируется разработать занятия по конструированию с использованием различных материалов и способствующих развитию самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) и описать условия их реализации.

Уровень самостоятельности у детей дошкольного возраста нами определялся по диагностической методике А.М. Щетининой. Карта проявлений самостоятельности (А.М. Щетинина) (Приложение №1).

Карта содержит перечень действий, которые могут выполняться самостоятельно ребенком дошкольного возраста. Оценивание данных действий проводит либо воспитатель, либо родители. Шкала оценивания – балльная, после чего баллы переводятся в уровни.

Методика выполнения. Ребенку предлагается пластмассовый, бесформенный заяц. Испытуемый должен ответить на вопрос, что нужно изменить в этой игрушке для того, чтобы она стала лучше, интереснее.

Предлагается следующая инструкция: «Представь, что ты волшебник. Ты можешь делать все, что угодно. И вот тебе приносят такую игрушку и просят переделать ее, чтобы с ней стало интереснее играть, чтобы она стала лучше. Что бы ты сделал?» В случае непонимания или затруднения, инструкция дополняется, уточняется таким образом: «Никто не хочет играть с этой зайкой. Как же его изменить? Что конкретно нужно сделать, чтобы всем захотелось с ним поиграть?»

Система качественного и количественного оценивания модификации игрушки включает трехбалльную шкалу:

1 балл (репродуктивный уровень) – изменение внешнего вида предмета, формы, размера, количества, цвета материи; добавление, отнимание, переконструирование отдельных элементов.

2 балла (комбинаторный уровень) – предложение неподвижного изменения, а также изменение позиции отдельных элементов предметов, функциональные изменения без идеи совершенствования.

3 балла (оригинальный уровень) – приведение предмета в движение.

На основании результатов диагностики, приведенных нами в таблице 1 (Приложение №2) можно сделать вывод о самостоятельности ребенка в конструировании определенного предмета.

При проведении первичного исследования были получены следующие результаты:

По методике «Карта проявлений самостоятельности», которая заполнялась как воспитателями, так и родителями были получены следующие данные, представленные нами на рисунке 1:

– 4 человека (20%) детей имеют высокий уровень самостоятельности, что проявляется в высоком уровне активности ребенка, стремлении сделать все самому, не дожидаясь указания, возможен не только самоконтроль, но и контроль сверстников при выполнении заданий;

– значительная часть детей 9 человек (45%) имеет средний уровень самостоятельности, это проявляется в том, что дети в большинстве случаев самостоятельно выполняют различные виды деятельности;

– 7 человек (35%) имеют низкий уровень самостоятельности, что проявляется в том, что дети практически никогда не проявляют инициативности, активности. Выполняют действия по указанию и под контролем взрослых.

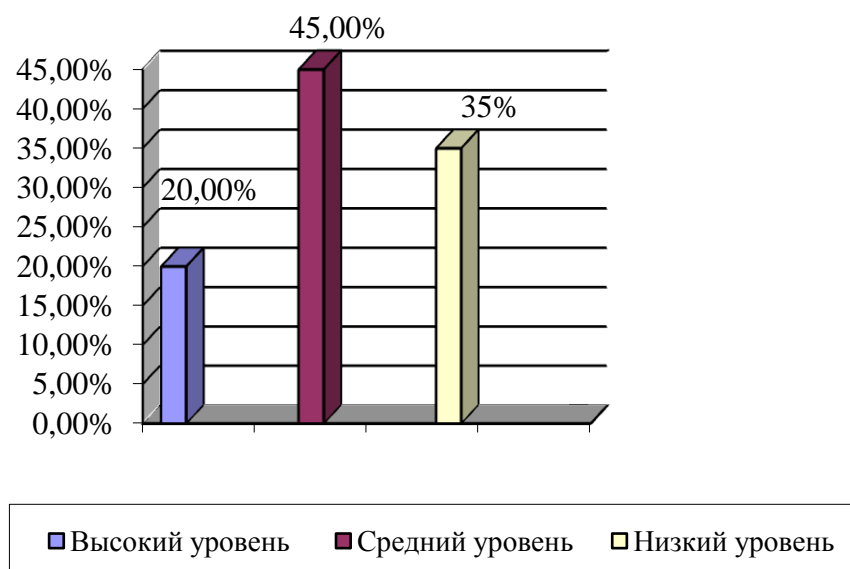


Рис. 1. Уровень самостоятельности детей младшего дошкольного возраста (по методике М.А. Щетиной)

Таким образом, можно говорить о наличии в группе среднего и низкого уровня умений модифицировать игрушку, а, следовательно, достаточно низкой степени самостоятельности в конструировании у значительной части детей второй младшей группы.

Также нами была разработана анкета для родителей по оценке применения практических заданий по конструированию, направленных на формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста (Приложение №3), в которой родители указали, что во многих семьях есть различные конструкторы, родители занимаются с детьми конструированием из бумаги, природного материала, бросового материала. Выяснилось, что детям нравятся конструкторы ЛЕГО и они любят придумывать различные игры с ними. Анализируя уровень самостоятельности у детей по диагностике, и сравнив его с данными анкеты родителей, мы пришли к выводу, что данные практически совпадают и значит, направление работы, которое мы выбрали вначале верно и следует его придерживаться для того, чтобы уровень самостоятельности в процессе конструирования повысился.

2.2. Описание деятельности педагога по организации конструирования с детьми второй младшей группы

Для повышения уровня самостоятельности детей дошкольного возраста мы разработали тематический план по конструированию с детьми младшего возраста, представленный нами в таблице 1 и конспекты занятий (Приложение №4), целью которых было продолжение развития способности детей 3–4 летнего возраста различать и называть строительные детали и использовать их с учётом конструктивных свойств.

Таблица 1

Календарно-тематический план работы по конструированию во второй младшей группе

Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
Сентябрь	Тема	«Сова»	По замыслу	«Домики для зверят»	«Дом»
	Цель	продолжать учить совершенствовать работу на бумаге; развивать творческие способности и фантазию;	Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами; в умении делать перекрытия; в усвоении	Учить детей строить домики из конструкторов лего. Приспосабливать пластины и детали строительных
		разрабатывать мелкую моторику пальцев рук; добиваться ритмичного нанесения семян на контур совы.	думать, находить собственные решения.	пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа)	наборов.

Продолжение таблицы 1

Октябрь	Тема	«Корабль»	«Самолет»	«Сарайчик»	«Книжка-малышка»
	Цель	Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Упражнять в конструировании и самолетов по образцу, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; различать и называть геометрические фигуры.	Учить детей строить сарайчик из деталей конструктора лего. Развивать фантазию, воображение.	Заинтересовать детей изготовлением "книжки малышки" из ранее сделанных на занятиях игрушек (лягушка, кошка, собака, зайчик и курочка). Воспитывать самостоятельность, вызывать интерес к предстоящей творческой деятельности. Направлять внимание ребёнка на установление причинно – следственной связи. Продолжать прививать любовь к животным.
Ноябрь	Тема	«Бабочка» из природного материала	По замыслу	«Лесной детский сад»	«Кровать для куклы»
	Цель	Воспитывать интерес к конструктивной деятельности. Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом,	Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Учить анализировать постройки.	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели;	Учить детей строить кровать из крупного строительного материала. Называть детали конструктора. Обыгрывать постройки.

Продолжение таблицы 1

		продолжать учить анализу		объединять	
		процесса работы. При изготовлении игрушки учить соизмерять ее части. Развивать творчество и воображение детей.		постройки единым сюжетом.	
Декабрь	Тема	«Лягушка»	«Гирлянда»	«Улица города»	«Грузовой автомобиль»
		Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции.	Учить ровно по контур вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.	Продолжать учить детей сооружать постро йки по заданной схеме. Учить анализировать по стройку, выделяя основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, окна, у заборчика – загородки). Развивать способность различать и называть строите льные детали (кубик, брусек, пластина, кирпичик, конус, цилиндр). Упражнять в пространственно м моделировании. Приобщать к совместной деятельности –	Упражнять в конструирован ии грузового автомобиля, в анализе образцов, в преобразовани и конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах.

Продолжение таблицы 1

				умению объединяться в небольшие группы. Побуждать к речевому и игровому общению.	
Январь	Тема	«Дерево»	По замыслу	«Мост через реку»	«Шапочка»
	Цель	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Упражнять детей в преобразовании построек по разным параметрам, обыгрывать постройки.	Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей.	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений.
Февраль	Тема	«Сарай для различных по величине животных»	«Терема»	«Будка для собаки»	«Кроватка для куклы»
	Цель	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на	Учить детей складывать лист бумаги пополам, аккуратно работать с клеем.	Учить детей делать постройки, соразмерные игрушкам; Различать длинные и короткие кирпичики, правильно называть их; учить

Продолжение таблицы 1

		умение объединяться в игре.	перекрытиях. Развивать фантазию, творчество.		самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по
					готовому образцу; воспитывать интерес к конструированию.
Март	Тема	«Лодочка» из природного материала	По замыслу	«Вагон из бумаги»	«Двухэтажный дом» из бумаги
	Цель	Продолжать развивать у детей интерес с природным материалом, знакомить их с его свойствами названием. Учить приему склеивания для скрепления частей поделки.	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса.	Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах.
Апрель	Тема	«Веселые погремушки» из бросового материала	«Домик для скворушки»	«Птичка» из природного материала	«Бутон тюльпана» из бумаги в технике оригами

Продолжение таблицы 1

	Цель	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.	учить сгибать лист пополам; развивать навыки складывания листа бумаги пополам; развивать глазомер, аккуратность в работе с этим материалом; воспитывать заботу о птицах, любовь к природе.	Вызвать у детей интерес к работе с природным материалом, познакомить с его свойствами; учить видеть в природных формах сходство с реальными предметами: большая шишка – туловище, поменьше - голова; учить скреплять детали пластилином.	Учить детей делать фигурки из бумаги техникой оригами; складывать базовую форму «треугольник»; правильно проглаживать сгибы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, усидчивость. Закреплять навыки правильного наклеивания готового изделия; следить за тем, чтобы клей не попал детям в рот. Формировать умение и желание заниматься конструированием из бумаги техникой оригами, доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо. Воспитывать эстетическое восприятие, художественный вкус.
--	------	---	--	--	---

Май	Тема	«Солнышко»	«Мебель»	«Постройки из песка»	По замыслу
	Цель	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели.	формировать умение преобразовывать привычные предметы, видеть возможности преобразования; развивать стремление к конструированию из готовых форм; развивать интерес к творчеству. Воспитывать интерес к рукотворному миру.	Учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта.	Упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.

Задачи разработанных занятий следующие:

- 1) Учить детей анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, различать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
- 2) Совершенствовать конструктивные умения.
- 3) Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для украшения построек.
- 4) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы; приклеивать к основной форме детали.
- 5) Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- 6) Учить использовать для закрепления деталей (природный материал, бумага) клей, пластилин.
- 7) Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

8) Продолжать приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Данные занятия рассчитаны на реализацию в течение 2 месяцев, по 2 раза в неделю. При этом при реализации занятий необходимо соблюдать следующие условия:

- соблюдение этапов работы при формировании самостоятельности детей дошкольного возраста в ходе конструирования;
- совместная деятельность взрослого и ребёнка, и детей друг с другом при конструировании;
- организация конструирования как в рамках специально организованных занятий, так и во время свободной самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста;
- предоставление детям разнообразных материалов для конструирования и возможности пользоваться ими по своему усмотрению.

В процессе работы необходимо использовать основные виды конструирования:

1. Конструирование по образцу – заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, – важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. При конструировании по условиям – не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в

данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

3. Конструирование по замыслу – обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

4. Конструирование по модели – детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками – достаточно эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

5. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам – Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности.

6. Конструирование по теме – детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей

здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – развитие самостоятельности и творческого воображения.

В зависимости от поставленных задач и наличия строительного или любого другого материала может быть использован как фронтальный, так и подгрупповой способ обучения детей.

Структура занятия по конструированию:

1. Создание заинтересованности (сюрпризный или игровой момент).
2. Обследование объекта (образца)
3. Создание объекта детьми.
4. Помощь (советы, уточнения, напоминания, поисковые вопросы)
5. Анализ объекта.
6. Обыгрывание.

Обследование образца должно проходить по следующим этапам:

1. Зрительное обследование объекта в целом.
2. Выделение основных частей.
3. Установление пространственного расположения этих частей.
4. Выделение деталей в основных частях постройки.
5. Установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу.
6. Возвращение к целостности объекта.

Необходимо отметить, что обязательным условием для развития самостоятельности будет являться предоставление детям возможности конструирования в свободное время, при этом дети должны самостоятельно определять вид поделки и ее материал, способ изготовления и представления. Для стимуляции активности и интереса детей к конструированию необходимо обеспечить детей материалами и предметами для выполнения конструирования, чтобы их отсутствие и необходимость просить и искать их не снизила интерес к деятельности по конструированию.

Также обязательным условием является информирование родителей воспитанников о работе по развитию самостоятельности и обращение к

родителям с просьбой обеспечить возможности для конструирования детей дома.

Действенность реализованных условий и работы по развитию самостоятельности мы будем оценивать по следующим критериям:

- наличие положительной динамики в уровне проявления самостоятельности у детей дошкольного возраста;
- положительное заключение о возможности реализации разработанных занятий по конструированию от педагога ДООУ, где они были реализованы и родителей (по мере возможности).

После проведения всей запланированной работы мы провели повторное диагностирование детей группы по той же методике, что использовалась в начале работы, результаты занесли в таблицу (Приложение №5) и выявили, что при систематической и целенаправленной работе по развитию самостоятельности в процессе конструирования у детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) показатели самостоятельности повышаются. Дети используют больше материалов для конструирования, тщательнее продумывают собственные идеи и замыслы. В процессе работы дети стали реже обращаться за помощью к воспитателю, а если обращались, то в тех случаях, когда им действительно было непонятно, как выполнить ту или иную операцию. Нами при повторном диагностировании получены следующие результаты, представленные нами на рисунке 2:

- 9 человек (45%) детей имеют высокий уровень самостоятельности, что проявляется в высоком уровне активности ребенка, стремлении сделать все самому, не дожидаясь указания, возможен не только самоконтроль, но и контроль сверстников при выполнении заданий;
- 8 человек (40%) имеет средний уровень самостоятельности, это проявляется в том, что дети в большинстве случаев самостоятельно выполняют различные виды деятельности;
- 3 человека (15%) остались на низком уровне самостоятельности, что проявляется в том, что дети практически никогда не проявляют

инициативности, активности. Выполняют действия по указанию и под контролем взрослых.

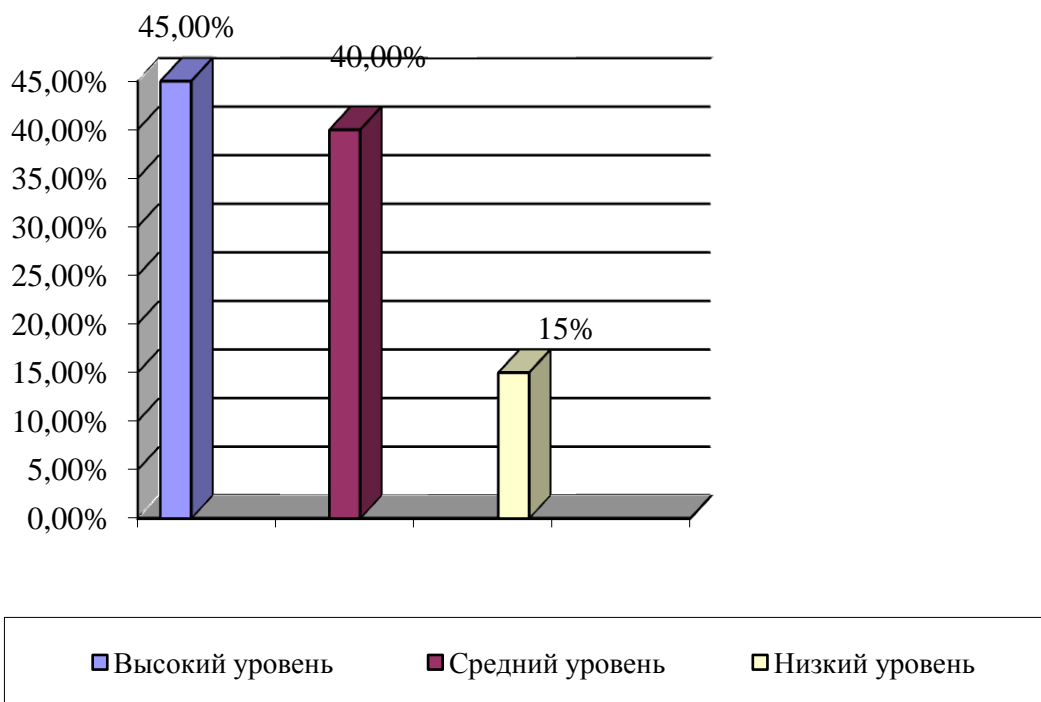


Рис. 2. Уровень самостоятельности детей младшего дошкольного возраста (по методике М.А. Щетиной на контрольном этапе исследования)

Анализируя полученные данные, мы видим, что уровень самостоятельности детей при целенаправленной и систематической работе по выполнению конструкторской деятельности изменился значительно. На низком уровне было 7 человек (35%) осталось 3 человека (15%) – 4 человека перешли на средний уровень; на среднем уровне было 9 человек (45%) стало 8 человек (40%) – 5 человек перешли на высокий уровень развития самостоятельности. Высокий уровень развития самостоятельности после проведенной нами целенаправленной систематической работы показали 9 детей (45%). Это очень хороший показатель того, что выбранные нами методы и приемы обучения, разработанные конспекты и работа во время свободной деятельности с детьми действенны и помогают развитию самостоятельности и конструкторских умений во время творческой деятельности детей младшего дошкольного возраста (рисунок 3).

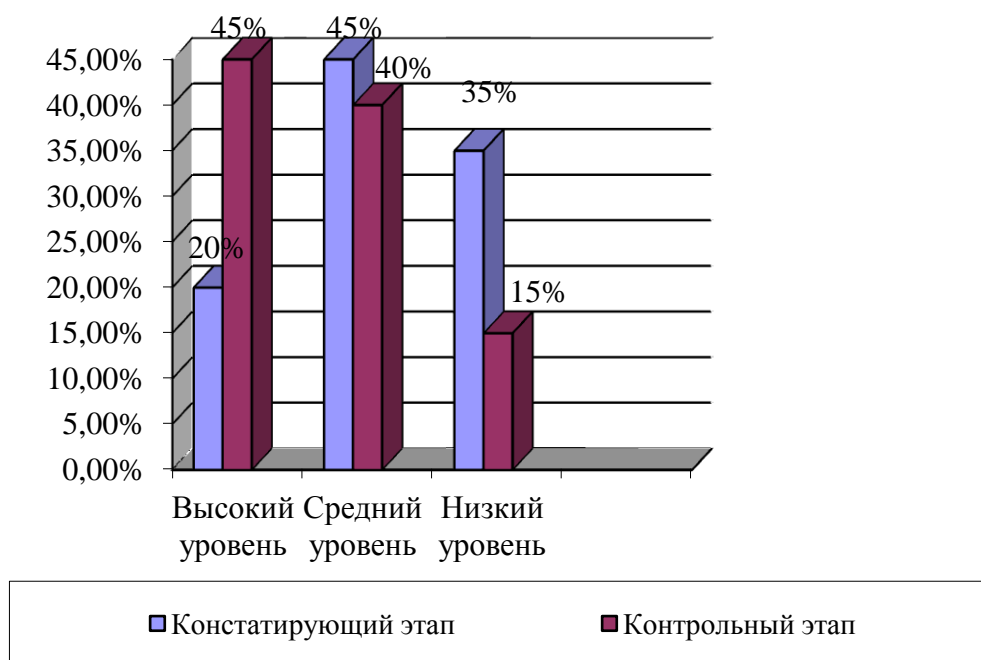


Рис. 3. Сравнительный анализ уровня самостоятельности детей младшего дошкольного возраста

Таким образом, в процессе работы нами было установлено, что уровень развития самостоятельности при конструировании различных поделок и моделей у детей второй младшей группы (3–4 года) значительно изменился к лучшему. Дети стали более самостоятельными, активно включаются в работу. Всё чаще проявляют в работе самостоятельность и аккуратность.

Также можно сказать, что перед педагогами в дошкольных образовательных учреждениях стоит задача развивать самостоятельность детей средствами художественно–эстетического направления, и конструирование как раз является тем видом деятельности где младшие дошкольники могут раскрыть свой творческий потенциал, развивая при этом мышление, воображение и речь, потому что им необходимо не только по собственному замыслу создать поделку, а еще и рассказать, для чего он её создал и как можно с ней играть. А это очень важно для того, чтобы перейти на уровень старшего дошкольного возраста, а потом и младшего школьника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность.

Анализ литературы позволяет отметить, что трактовка понятия «самостоятельность» лишена однозначности. Разница мнений обусловлена зависимостью самостоятельности от определенного вида деятельности, в которой она проявляется и формируется. Исследователи проблемы отмечают, что самостоятельность не раз и навсегда закрепившееся качество личности, а постоянно развивающееся под воздействием среды и воспитания.

Стать самостоятельным – объективная необходимость и естественная потребность ребёнка. Самостоятельность дошкольника, понимаемая как стремление и умение ребенка настойчиво решать задачи деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально - личностного созревания и готовности к школьному обучению.

Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности – (игровой, трудовой), в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию.

Особое значение для развития самостоятельности имеет такой вид деятельности как конструирование, которое позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. При этом степень самостоятельности зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения, не боясь ошибок и т.п.).

Конструирование как вид деятельности детей дошкольного возраста имеет виды и типы.

Методика обучения конструированию содержит формы конструирования, методы обучения конструированию и имеет четкую зависимость от возраста ребенка.

Для диагностики уровня развития самостоятельности использовалась «Карта проявлений самостоятельности М.А. Щетининой», которая позволила оценить умение модифицировать предмет с определенной степенью самостоятельности.

Для развития самостоятельности у детей дошкольного возраста были предложены занятия по конструированию для детей младшего дошкольного возраста и описаны условия их реализации.

Гипотеза, выдвинутая нами в начале работы о том, что развитие самостоятельности у дошкольников в процессе конструирования будет эффективней, если:

- разработан и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по конструированию из различного природного материала;
- организация конструирования будет происходить поэтапно: сначала сюжетное конструирование по образцу, потом по теме или по условиям, а затем по собственному замыслу;
- организация конструкторской деятельности предполагает предоставление ребенку свободы в выборе материалов, замысла и способов конструкторской деятельности доказана в процессе работы.

Можно сказать, что цель работы достигнута и задачи, поставленные в начале работы решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.Е. Акимова, Е.В. Федорова, В.Н. Яковлева Психологические особенности развития детей от 2 до 7 лет [Текст]/ Г.Е. Акимова, Е.В. Федорова, В.Н. Яковлева. – СПб.: Речь, 2002. – 245 с.
2. Б.Г. Ананьев, О проблемах современного человекознания [Текст]/ Б.Г. Ананьев. – М.: «Модэк», 2002. – 154 с.
3. Борисова О.Ф., Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника [Текст]/ О.Ф. Борисова. // Детский сад от А до Я. – 2008. – №1 – С. 124-132.
4. Р.С. Буре, Я сам: Воспитание самостоятельности у детей раннего возраста [Текст]/ Р.С. Буре. – М.: Наш малыш, 1995. – 204с.
5. Т. Волженина, Воспитание самостоятельности: советы родителям детей всех возрастов [Текст]/ Т. Волженина // Виноград. – М.: 2010. – №37. – С. 20–23.
6. Л.С. Выготский, Психология [Текст]/ Л.С. Выготский. – М.: Изд-во «ЭКСМО–Пресс», 2012. – 421 с.
7. Т.В. Гуськова, Что такое самостоятельный ребёнок [Текст]/ Т.В. Гуськова //Дошкольное воспитание. – 2007. – №5. – С.60–64.
8. А.Н. Давидчук, Развитие у детей конструктивного творчества [Текст]/ А.Н. Давидчук. – М.: 1976. – 127 с.
9. В.П. Дуброва, Воспитание самостоятельности у дошкольника в семье [Текст]/ В.П. Дуброва. – М.: «Просвещение», 2008. – 253с.
10. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, Конструирование. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение и воспитание [Текст]/ Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2013. – 254 с.

11. В.Д. Иванов, Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление, или несколько историй из жизни школьников с вопросами письмами, монологами и документами [Текст]/ В.Д. Иванов. – М.: Просвещение, 2007. –78с.
12. М. С. Ишмакова, Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов [Текст]/ М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с.
13. И.С. Кон, Психология самостоятельность [Текст]/ И.С. Кон // Педагогика здоровья. –2009. – №7. – С.96– 100.
14. Л.Г. Комарова, Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО [Текст]/ Л.Г. Комарова. – М.: Линка– Пресс,2011. – 312 с.
15. К.П. Кузавкова, Формирование общественно-направленной самостоятельности у детей дошкольного возраста [Текст]/ К.П. Кузавкова: Учеб. Пособие для спец. Курса. – Пермь: 1975. –57с.
16. Л. В. Куцакова, Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст]/ Л. В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 167 с.
17. Л.В. Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240с.
18. Л.В. Куцакова, Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 4–5 лет на учебный год. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений [Текст]/ Л.В. Куцакова. – М.: МИПКРО.1998. –346 с.
19. Л.В. Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст]/ Л.В. Куцакова: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. –240 с.

20. С.В. Ладыгина, Воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст]/ С.В. Ладыгина. – М.: Дрофа, 2008. – 253с.
21. З.В. Лиштван, Конструирование [Текст]/ З.В.Лиштван. – М.: 1981. – 159 с.
22. А.Р. Лурия, Высшие корковые функции [Текст]/ А.Р. Лурия. – М.: 2000. –346с.
23. И.А. Лыкова, Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала [Текст]/ И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 279 с.
24. А.А. Люблинская, Детская психология [Текст]/ А.А. Люблинская. – М.: «Просвещение», 2008. – 156с.
25. О.А. Малик, Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников [Текст]/ О.А. Малик. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
26. Т.А. Маркова, Воспитание дошкольника в семье [Текст]/ Т.А. Маркова. – М.: 1999. – 166 с.
27. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст]/ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: – 1991. – 256 с.
28. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ [Текст]/ Т. С. Комарова, Н. П. Саккулина, Н. Б. Халезова и др.; Под ред. Т. С. Комаровой. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2012. – 382 с.
29. Н.В. Микляева, Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности [Текст]/ Н.В. Микляева // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 17. – С.23–30.
30. Михайленко О.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сб. статей [Текст]/ О.А. Михайленко. – СПб.: 2000. – 190с.

31. Н.В. Микляева, Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности [Текст]/ Н.В. Микляева // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 17. – С.23–30.
32. В.Г. Нечаева, Конструирование в детском саду [Текст] / В.Г. Нечаева. – М.: Просвещение, 1999. – 178с.
33. А.К. Осницкий, Психология самостоятельности. Методы исследования и диагностики [Текст]/ А.К. Осницкий // – Москва–Нальчик. Изд. Центр «Эльфа», 2007. – №12. – С.173 – 178.
34. Л.А. Парамонова, Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст]/ Л.А. Парамонова. – М.: 2002. – 192 с.
35. Л. А. Парамонова, Творческое конструирование: психологические и педагогические основы его формирования [Текст]/ Л.А. Парамонова // Дошкольное воспитание. – №11. – 2000. – С.24–29.
36. Л. А. Парамонова, Теория – и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст]/ Л. А. Парамонова. – М.: Академия, 2002. – 321 с.
37. Л.А. Парамонова, Детское творческое конструирование [Текст] /Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз, 1998. – 115с.
38. Н.Н. Поддьяков, Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: Концептуальный аспект [Текст]/ Н.Н. Поддьяков. – Волгоград: Перемена, 2014. – 162 с.
39. Н.Н. Поддьяков, Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий [Текст]/ Н.Н. Поддьяков. – М: ТЦ Сфера, 2009. – 407 с.
40. В.Н. Порембская, Основы творческого конструирования в детском саду [Текст]/ В.Н. Порембская. – М., 2002. – 192 с.
41. В.Н. Порембская, Основы творческого конструирования в детском саду [Текст]/ В.Н. Порембская. – М., 2002. – 192 с.

42. Н.А. Платохина, Организация самостоятельной деятельности детей в процессе ознакомления с историей и культурой родного края [Текст]/ Н.А. Платохина // Детский сад от А до Я. – 2008. – №6. – С.108 – 115.
43. С.Л. Рубинштейн, Основы общей психологии [Текст]/ В 2-х т. – Т.1. –М.: Педагогика, 1989. – 340 с.
44. Л.А. Сергеева, Развитие технического конструирования в условиях современного детского сада [Электронный ресурс]: URL: <https://www.pedopyt.ru/categories/5/articles/155>. (дата обращения 15.09.2017)
45. Е.О. Смирнова, Детская психология [Текст]/ Е.О. Смирнова. – М.: Дрофа, 2008. – 253с.
46. С. Теплюк, Истоки самостоятельности [Текст]/ С. Теплюк //Дошкольное воспитание. 2005. – №32. – С.67–70.
47. Г.А. Урунтаева, Дошкольная психология [Текст]/ Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
48. Е.Ф. Фешина, «Лего - конструирование в детском саду» [Текст]/ Е.Ф. Фешина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г. – 128 с.
49. О.И. Чехонина, Самостоятельная поисковая деятельность детей в образовательном процессе детского сада [Текст]/ О.И. Чехонина // Детский сад от А до Я. - 2008. – С. 101 – 107.
50. Н. В. Шайдурова, Развитие ребенка в конструктивной деятельности [Текст]/ Н.В. Шайдурова: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
51. Г. Юсупова, Воспитание самостоятельности у детей [Текст]/ Г. Юсупова //Дошкольное воспитание. – 2006. – №21. – С.28–29.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 2

Диагностическая карта оценки умения конструировать у детей
дошкольного возраста

№ п/п	Критерии и показатели сформированности умения конструировать	Ф.И. ребенка	
		1 з	2 з
1.	Знание деталей и компонентов конструирования		
	- называет детали конструктора		
	- умеет правильно соединять различные детали конструктора		
	- поделка имеет законченный вид		
2.	Конструирование по образцу		
	- правильно подбирает цвет деталей		
	- подбирает детали в соответствии с образцом		
	- выполняет поделку в соответствии с образцом		
3.	Конструирование по условиям		
	- соблюдает цвет и форму как условия при конструировании заданные педагогом		
	- выдерживает образ предмета как условия при конструировании заданные педагогом		
	- соблюдает назначение предмета как условия при конструировании заданные педагогом		
4.	Конструирование по замыслу		
	- формирует образ для конструирования на основе заданных параметров		

	- определяет необходимые материалы для конструируемого предмета		
	- при необходимости заменяет детали на другие не изменяя		
	Предмета		
5.	Конструирование по модели		
	- анализирует пример для конструирования и определяет необходимые материалы		
	- выдерживает все структурные компоненты конструируемого предмета		
	- выстраивает соответствующую модель из конструктора на основе образа предмета		
6.	Конструирование по схеме		
	- определяет количество и форму деталей на основе схемы		
	- определяет последовательность конструирования на основе схемы (без этапов конструирования)		
	- конструирует предмет на основе схемы не отступая от нее		
7.	Тематическое конструирование		
	- определяет необходимость и возможность построения предмета в рамках темы		
	- определяет компоненты и выбирает материалы для постройки предмета в рамках темы		
	- конструируя предмет, выдерживает тематику и обеспечивает завершенность предмета		
21	Средний балл		
	Уровень		

Критерии оценивания

В карте экспертной оценки ставится балл по каждому показателю в зависимости от уровня сформированности показателя:

3 балла – показатель проявляется на оптимальном уровне

2 балла – показатель проявляется на достаточном уровне

1 балл – показатель проявляется на недостаточном уровне

По результатам, полученным в ходе диагностики, делается вывод об уровне сформированности каждого компонента умения конструировать:

8-9 баллов – компонент сформирован на высоком уровне

5-7 балла - компонент сформирован на достаточном уровне

1-4 балла - компонент сформирован на низком уровне

и об уровне сформированности умения конструировать в целом

50-63 баллов – умение конструировать сформировано на высоком уровне

37-49 баллов - умение конструировать сформировано на достаточном уровне

36 и ниже баллов - умение конструировать сформировано на низком уровне

Приложение 2

Таблица 3

Результаты исследования на констатирующем этапе

№ П / П	Критерии и показатели сформированно сти умения конструировать	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Знание деталей и компонентов конструирования	3	9	7	6	5	4	7	9	4	6	3	6	8	9	6	5	6	6	3	7
	- называет детали конструктора	1	3	2	2	2	1	3	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2
	- умеет правильно соединять различные детали конструктора	1	3	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	3
	- поделка имеет законченный вид	1	3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	2
2.	Конструирование по образцу	4	8	6	6	4	3	6	8	4	6	3	6	8	9	6	3	6	6	4	6
	- правильно подбирает цвет деталей	1	3	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	1	2
	- подбирает детали в соответствии с образцом	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2
	- выполняет поделку в соответствии с образцом	1	3	2	2	2	1	2	3	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	2	2
3.	Конструирование по условиям	3	7	5	6	4	3	6	9	3	6	4	6	8	7	6	4	6	6	3	7
	- соблюдает цвет и форму как условия при конструировании и заданные педагогом	1	2	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	3

	- выдерживает образ предмета как условия при конструировании и заданные педагогом	1	2	1	2	1	1	2	3	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2
	- соблюдает назначение предмета как условия при конструировании и заданные педагогом	1	3	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2
4.	Конструирование по замыслу	4	8	6	7	3	3	7	7	4	7	5	7	9	8	7	4	7	7	3	7
	- формирует образ для конструирования на основе заданных параметров	2	2	2	3	1	1	3	2	1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3
	- определяет необходимые материалы для конструируемого предмета	1	3	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	1	2
	- при необходимости заменяет детали на другие не изменяя предмета	1	3	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	1	2
5.	Конструирование по модели	6	6	7	5	4	3	5	8	4	5	3	6	7	6	5	3	7	5	4	5
	- анализирует пример для конструирования и определяет необходимые материалы	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2
	- выдерживает все структурные компоненты конструируемого предмета	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1

Продолжение таблицы 3

	- выстраивает соответствующую модель из конструктора на основе образа предмета	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	1	2
6.	Конструирование по схеме	5	7	6	6	3	3	6	7	4	6	4	6	8	7	6	5	6	6	4	8
	- определяет количество и форму деталей на основе схемы	1	3	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	1	3
	- определяет последовательность конструирования на основе схемы (без этапов конструирования)	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2
	- конструирует предмет на основе схемы не отступая от нее	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
7.	Тематическое конструирование	4	8	5	5	3	4	5	8	3	5	3	6	8	9	5	3	5	4	4	5
	- определяет необходимость и возможность построения предмета в рамках темы	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	1
	- определяет компоненты и выбирает материалы для постройки предмета в рамках темы	1	3	1	2	1	2	2	3	1	2	1	3	3	3	2	1	2	2	1	2

Продолжение таблицы 3

- конструируя предмет, выдерживает тематику и обеспечивает завершенность предмета	2	3	2	2	1	2	2	3	1	2	1	2	3	3	2	1	2	1	1	2
Средний балл	2 9	5 3	4 3	4 1	2 6	2 1	4 2	5 6	2 6	4 1	2 5	4 3	5 6	5 5	4 1	2 7	4 3	4 0	2 5	4 4
Уровень	Н	В	С	С	Н	Н	С	В	Н	С	Н	С	В	В	С	Н	С	С	Н	С

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анкета для родителей по оценке применения практических заданий по конструированию, направленных на формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста

Добрый день, уважаемые родители. С целью выявления интересов ребенка и сформированности умения конструировать, просим вас ответить на следующие вопросы:

Отвечать необходимо с помощью знаков:

«+» - да

«-» - нет

Таблица 4

№	Вопрос	До начала ОПР	После ОПР	Примечание
1.	Есть ли у вас дома игрушки, играя с которыми ребёнок может заняться конструированием?			
2.	Есть ли дома конструкторы (наборы Лего) в разных вариантах?			
3.	Проявляет ли ваш ребенок интерес к конструированию?			
4.	Если вашему ребёнку предложить несколько игр, выберет ли он из них конструктор как игру, в которую ему нравится играть?			
5.	Проявляет ли самостоятельность при конструировании (собирает модели и схемы на доступном ему уровне самостоятельно)?			
6.	Умеет ли ребенок собирать модели по образцу?			*

7.	Имеет ли собранная ребенком модель (схема) образ и законченный вид?			*
8.	Может ли ребёнок придумать модель и объяснить, для чего эта модель и что она может означать?			*
9.	Использует ли ребёнок в работе предметы заместители из подручных материалов для замещения отсутствующих деталей стремясь к завершению модели?			*

*если в графе примечание стоит * - нужно написать пример

Спасибо за ответы.

Занятия по конструированию для детей младшего дошкольного возраста

Конспект занятия по конструированию из природного материала
на тему «Сова»

Цель: изготовление поделки «Сова» из природного материала.

Задачи:

- 1) продолжать учить совершенствовать работу на бумаге;
- 2) развивать творческие способности и фантазию;
- 3) разрабатывать мелкую моторику пальцев рук;
- 4) добиваться ритмичного нанесения семян на контур совы.

Материалы: трафарет совы, клей, семена клёна, веточки, салфетки для работы.

Предварительная работа.

Рассматривание изображений совы.

Беседа о птицах тайги «Сова Совушка – мудрая головушка».

Ознакомление со стихами и загадками о совах.

Чтение сказок о сове.

Просмотр познавательного мультфильма «Мудрые сказки тётушки Совы».

Ход занятия

1. Вводная часть

1) Организационный момент

2. Основная часть

1) Загадки

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Всю ночь летает —
мышей добывает.

А станет светло —
спать летит в дупло.

Дети: Сова

2) Анализ строения тела совы по иллюстрации

Воспитатель: Ребята, давайте с вами вместе рассмотрим картинки, на которых изображена сова.

Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации и анализируем строение тела птицы.

Воспитатель: Какой формы тело у совы?

Дети: Овальной.

Воспитатель: А какого цвета наша сова?

Дети: Коричневая, серая, есть желтые перышки.

Воспитатель: Что покрывает тело совы?

Дети: Её тело покрывают перышки.

Воспитатель: Правильно! А сейчас я предлагаю вам немного размяться и полетать.

3) Физминутка «Сова»

Летала сова – веселая голова. (бег по площадке, взмахи

Вот она летела, летела, прямыми руками в стороны)

На березку села. Остановиться на месте

Хвостом повертела, Повороты туловища в стороны

По сторонам поглядела, Повороты головы в стороны

Песенку спела

И опять полетела.

Ветки раздвигала, Наклон туловища вперед

В домик приглашала. Бег по площадке

4) Сюрпризный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости прилетела сова. (входит взрослый в костюме и маске совы)

Сова: Здравствуйте, ребята! Сегодня мне немного грустно. Хотите узнать почему?

Дети: Да, хотим!

Сова: Одна из моих подруг, тоже сова потеряла в лесу свои перья. И совсем не знает, как ей быть. Может быть вы сможете ей помочь?
(показывает трафарет совы без перьев).

Воспитатель: Ребята, ну что поможем сове.

Дети: Конечно.

Воспитатель. Мы согласны помочь и как раз вчера нам клен на прогулке подарил свои семена. Вот мы их и используем на сегодняшнем занятии. А сейчас вам нужно пройти на свои рабочие места и подготовиться к работе.

4) Практическая работа

Воспитатель: Ребята, на столе у каждого из вас лежит трафарет совы. Рассмотрите его внимательно. Видите, наша совушка без перьев.

Дети: Да, надо ей помочь.

Воспитатель: Давайте возьмем клей и покроем трафарет тонким слоем.

Дети выполняют задание под наблюдением воспитателя.

Воспитатель: Затем, равномерно на все туловище совы, начиная снизу, накладываем семена клёна. А как еще мы называем семена клена? ВЫ знаете?

Дети: Крылатки или вертолетики.

Воспитатель: А почему мы называем эти семена вертолётками?

Дети: Потому что когда дует ветер, то семена кружатся в воздухе и летают как вертолет.

Воспитатель: Правильно. Крылатки необходимо прижать салфеткой, чтобы они прочно приклеились и не отпали.

Дети выполняют работу, а воспитатель помогает по мере необходимости. Работа готова.

Воспитатель: Вот и готов наряд для совушки. Сова, скажите, вам нравится новый наряд вашей подруги?

Сова: Ой спасибо, ребята. Вы так помогли моей подруге. Полечу я в лес и обрадую её. А вы ребята приходите к нам в гости. Мы будем рады.

Сова улетает.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вам понравилась помогать совушке?

Дети: Да.

Воспитатель: А что мы сегодня делали?

Дети: приклеивали перышки из семян клёна к сове.

Воспитатель: Из чего мы сделали перышки?

Дети: Из семян клена – «Вертолётиков».

Воспитатель: Правильно. Вы все сегодня были молодцами. Ребята, я предлагаю оформить выставку ваших работ, чтобы показать их мамам и папам!

Конспект НОД по конструированию из строительного материала на тему «Улица нашего города»

Цель: Постройка зданий и оформление улицы города.

Задачи:

- 1) Продолжать учить детей сооружать постройки по заданной схеме.
- 2) Учить анализировать постройку, выделяя основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, окна, у заборчика – загородки).
- 3) Развивать способность различать и называть строительные детали (кубик, брусок, пластина, кирпичик, конус, цилиндр).
- 4) Упражнять в пространственном моделировании.
- 5) Приобщать к совместной деятельности – умению объединяться в небольшие группы.
- 6) Побуждать к речевому и игровому общению.

7) Развивать мышление, конструкторские навыки, умение выполнять творческие задания.

Материалы и инструменты: набор строительных деталей на подгруппу детей, картинка с изображением улицы города, мелкие игрушки для обыгрывания, кукла – мальчик Саша.

Ход занятия

1. Водная часть

1) Приветствие

2) Проверка готовности рабочего места

2. Основная часть

1) Сюрпризный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня в гости к нам пришёл мальчик Саша и что-то нам принёс. Давайте посмотрим, что в руках у нашего гостя?

Дети: Конструктор.

Воспитатель: Саша мне рассказал, что такой конструктор подарили ему на день рождения друзья. Но вот что с ним делать мальчик не знает. К нам он пришел за помощью, зная, что у вас много игрушек и вы умеете играть в разные игры.

Воспитатель: А вы знаете, для чего нужен конструктор?

Дети: Из него можно построить много интересного: домик, машинку, гараж

Воспитатель: А что еще можно построить из конструктора?

Дети: кровать, диванчик, стол

Воспитатель: Давайте все вместе посмотрим, из каких деталей состоит Сашин конструктор и попробуем их назвать. Только будьте очень внимательны. Я вам буду загадывать загадки, а отгадку вы должны найти среди деталей конструктора и всем показать.

2) Загадки.

Что это за деталь, ребята:

Все стороны у него – квадраты?

Дети: кубик

Воспитатель: А теперь найдите в коробке эту деталь и покажите.

Сбоку - треугольник,

Сверху – я кружок.

назови меня, дружок.

Дети: Конус

Воспитатель: Кубик + кубик + кубик - это ...

Дети: Брусok

Воспитатель: По полу он катился

И вот остановился.

Поставь его, дружок

На ровненький кружок.

Дети: Цилиндр

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы показали все детали и правильно их называли, но в коробке осталась еще одна деталь. Как она называется? (Показываю пластину).

Дети: Пластина

Воспитатель: Молодцы ребята, вы знаете все детали конструктора. Видишь Саша, наши ребята много знают и еще они очень хорошо умеют строить из деталей строительного конструктора. И сегодня я предлагаю вам поработать настоящими строителями и тебя, Саша, я тоже приглашаю поучаствовать в работе. Если что у тебя не получится, то ребята тебе помогут. Но прежде, чем начать работать давайте разомнемся и отдохнем.

3) Физминутка

«Вправо - влево наклоняйтесь.

Как цилиндры покачайтесь.

Попрыгайте как шарики.

Сделайте «фонарики».

А шарики катаются

Ребята улыбаются.

4) Практическая работа

Воспитатель: Ребята, сегодня нам с вами предстоит построить улицу нашего города. А для начала давайте рассмотрим фотографию с изображением городской улицы.

Рассматриваем фотографию.

Воспитатель: Какие здания из изображенных вы знаете?

Дети: магазин, аптека, жилой дом.

Воспитатель: Правильно. И вот вам предстоит сегодня построить здания для городской улицы. Я заранее расчертила на ватмане дорогу и все ваши здания мы поставим и они образуют новую улицу в городе.

Дети выполняют постройки из строительного конструктора.

Воспитатель: Как называется твоя постройка?

- Кто живёт в твоём домике?
- Для кого ты сделал свою постройку?
- Из каких частей состоит твой домик?

Дети: Я построил домик. В нем живут люди. В домике есть стены, крыша, окна, дверь. Я построил мост. Это спуск, а это подъём, и др.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красивая у нас получилась улица. А вот этот домик кто построил? Саша?! Какой ты молодец. У тебя всё правильно получилось. Теперь ты знаешь, что можно сделать из деталей конструктора.

Воспитатель: Ребята, Саше очень понравилось у нас на занятии, но ему пора возвращаться домой. Теперь он знает, что можно строить из конструктора и будет играть со своими друзьями. Он говорит «До свидания», но обещает вернуться ещё.

3. Заключительная часть

1) Подведение итогов

Воспитатель: Ребята, сегодня вы очень хорошо работали. А что мы сегодня делали? Какие детали конструктора вы знаете?

2) Рефлексия

- Понравилось ли вам наше занятие? Чем оно вам понравилось? Дети, вы сегодня очень хорошо отгадывали загадки, строили интересные постройки, играли. Молодцы!

Занятие закончено.

Конспект открытого интегрированного занятия
по конструированию из бумаги техникой оригами на тему
«Бутон тюльпана»

Цель: познакомить детей с конструированием из бумаги, используя технику оригами.

Задачи:

1. Учить детей делать фигурки из бумаги техникой оригами; складывать базовую форму «треугольник»; правильно проглаживать сгибы.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, усидчивость.
3. Закреплять навыки правильного наклеивания готового изделия; следить за тем, чтобы клей не попал детям в рот.
4. Формировать умение и желание заниматься конструированием из бумаги техникой оригами, доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо.
5. Воспитывать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Активизация и обогащение словаря: оригами, базовая форма «треугольник», заготовка, презентация.

Оборудование: 2 мольберта, магнитофон, произведения П. И. Чайковского «Времена года. Май».

Демонстрационный материал: тонированный лист с наклеенным стеблем цветка, заготовка жёлтого и красного цвета размером 20х20 см (2 шт.); иллюстрации цветов, клей, клеенка, тряпочка, кисть.

Раздаточный материал: тонированные листы бумаги форматом А5 на каждого ребенка с наклеенным стеблем цветка, подносы с заготовками жёлтого и красного цветов (на выбор) размером 7х7 см; клеенки, тряпочки, клей, кисти.

Ход занятия:

1. Вводная часть

1) Мотивация

Воспитатель: Дети, какое время года сейчас идет?

Дети: весна.

Воспитатель: А помните, какой месяц наступил?

Дети: май.

Воспитатель: А что появилось в мае, чего не было в марте и апреле?

Дети: цветы.

Воспитатель: Да, правильно, цветы. Вы, когда идете в детский сад, замечали, что распустилось на клумбе перед входом? (цветы) А какие? Знаете?

Дети: нарциссы и тюльпаны.

Воспитатель: Правильно.

2. Основная часть

1) Работа с иллюстрациями

Воспитатель: Дети, подойдите к мольберту и посмотрите, что вы видите здесь?

Дети: картинки с цветами

Воспитатель: А вот это? (показывает на готовую поделку). А это тоже цветок, только он не растет на клумбе, а сделан руками человека. Хотите сделать такой же цветок сами? Давайте-ка я вам сначала расскажу сказку. Садитесь за столы смотрите и слушайте внимательно.

2) Показ приемов изготовления поделки.

Сказка.

Жил-был квадрат и было у него 4 уголка – 4 братца-близнеца. Уголки были очень дружными и часто ходили друг к другу в гости.

1. Пошел однажды левый угол в гости к правому.

2. Погостил немного и вернулся домой.

3. После путешествия уголка осталась на квадрате дорожка – линия сгиба. На этой дорожке встретились левый и правый уголки (сгиб проходит немного ниже вершины верхнего угла).

4. Стоят уголки на дорожке, весело разговаривают. А нижнему уголку внизу скучно и одиноко. Позвали его братья. Пришел к ним нижний уголок, поздоровался. Весело им втроем.

5. Захотелось и верхнему уголку к ним опуститься. Отправился он в путь, но дорога – дальняя, остановился отдохнуть.

6. Но тут подул ветер и перевернул фигурку.

Вот и получился бутон тюльпана.

Теперь мы приклеим его к стеблю, и получится красивая картинка или открытка, которую можно подарить кому-нибудь. Хотите попробовать сделать такую картинку-открытку? Тогда будем делать вместе со мной, повторяя все мои движения. Но сначала немного разомнемся. Встали из-за своих столов, за стулья.

3) Физкультминутка.

Ветер дует нам в лицо.... ладонями имитируют, как ветер дует в лицо.

Закачалось деревцо.... руки вверх, покачивание из стороны в сторону.

Ветер тише, тише, тише.... медленное, пружинящееся приседание.

Деревцо всё выше, выше.... резко подняться, руки вверх.

4) Практическая работа

Под музыку П. И. Чайковского «Времена года. Май», дети, повторяя движения воспитателя, складывают бутон тюльпана, предварительно выбрав

себе заготовку того цвета, который хотят использовать. Сделав половину работы, воспитатель предлагает размять пальчики.

5) Пальчиковая гимнастика

Сидя за столами, дети складывают пальцы «домиком», растопыривая пальчики в стороны и проговаривая слова:

Наши пальцы не ленились,
Над фигуркою трудились.
Трут ладони между собой:
Уголочки загибали
И немножечко устали.
Встряхивают руками:
Мы легонько их стряхнём,
Снова складывать начнём.
Дети продолжают работу.

3. Заключительная часть

1) Презентация детских работ.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие тюльпаны у нас получились, просто загляденье. Что вы делали и как? (ребенок рассказывает последовательность выполненной работы. Следить за правильностью произносимой речи). Кто еще хочет рассказать – презентовать свою работу? (рассказ 2-3 детей)

- Молодцы. Ребята! И теперь эти открытки с цветами можно подарить кому-нибудь. На этом наше занятие окончено. Всем спасибо.

Конспект занятия «Изготовление «Книжки-малышки» (конструирование из бумаги)

Цель: изготовление книжки-малышки с помощью конструирования из бумаги.

Задачи:

- 1) Заинтересовать детей изготовлением «книжки малышки» из ранее сделанных на занятиях игрушек.
- 2) Воспитывать самостоятельность, вызвать интерес к предстоящей творческой деятельности.
- 3) Направлять внимание ребёнка на установление причинно – следственной связи.
- 4) Продолжать прививать любовь к животным.

Оборудование: На каждого ребёнка – заготовка книжки с пустыми листами (4-5шт), клеящий карандаш. Игрушки, выполненные на предыдущих занятиях. Цветные карандаши. Готовая книжка.

Ход занятия

1. Вводная часть

Организация группы. Проверка готовности к занятиям.

2. Основная часть

1) Воспитатель показывает детям маленькую книжку.

- Ребята, посмотрите, какую книжку я сегодня принесла к нам на занятие. Хочу предложить вам сделать такую же. Вы согласны?

Дети: Да

Воспитатель: Вспомните, каких животных мы с вами сделали на прошлых занятиях?

Дети: лягушку, собачку, кошку, курочку и зайца.

Воспитатель: А как вы думаете, они подойдут для ваших книжек?

Дети: Подойдут.

Воспитатель: Значит будем сегодня делать книжки, но вначале я предлагаю вам поиграть. Готовы?

2) Подвижная игра

Как на горке — снег, снег,

И под горкой — снег, снег,

И на ёлке — снег, снег,

И под елкой — снег, снег.

А под снегом спит медведь.

Тише, тише... Не шуметь!

Дети стоят кружком, в центре которого

«спит медведь»; руки постепенно

поднимаются вверх — вдох.

Приседают, опуская руки — выдох.

Опять встают и поднимают руки — вдох.

Приседают, опускают руки — выдох.

Сильно понижают голос.

На цыпочках бегут по кругу.

На последних словах «медведь» просыпается и бросается ловить детей.

3) Практическая работа

Воспитатель: Ну вот. Молодцы! Вы умеете играть. У вас это получается очень дружно и весело. А теперь пора и за дело приниматься. Посмотрите, на первой странице в книжке нарисовано болото и камыши. Ка вы думаете, кто может здесь жить?

Дети: лягушка

Воспитатель: Правильно. А давайте выполним игру для пальчиков, которая называется «Две лягушки» ведь у каждого из нас как раз две руки. Ну что начинаем?

Пальчиковая игра

Две веселые лягушки

(Дети сжимают руки в кулаки и кладут их на стол пальцами вниз)

Ни минуты не сидят

(Резко распрямляют пальцы руки как бы подпрыгивают над столом)

Ловко прыгают подружки. (Кладут ладони на стол)

Только брызги вверх летят.

(Резко сжимают кулаки и опять кладут их на стол)

Воспитатель: А теперь угадайте, кого мы поместим на следующую страницу книги? Загадка

В доме с бабушкой живёт,
Тихо песенки поёт.
Любит рыбку и мышей,
Нянчит деток-малышей.
И мурлычет у окошка
Наша ласковая. (кошка)

Воспитатель: А кто же будет жить на нашей третьей странице?

Машет радостно хвостом,
Когда идёт хозяин в дом.
У неё удел таков -
Дом хранить от чужаков. (Собака)

Воспитатель: На следующую страницу мы кого мы поселим?

Два пушистых длинных ушка,
Любит грызть капустный лист,
Прыгать может как лягушка
Всех вокруг боится лис! (Зайчик)

Воспитатель: Ребята, мы поселили почти всех животных, осталось только одно. Отгадайте загадку и узнаем кто же будет жить на последней страничке нашей книги:

Съем червя, попою водицы,
Хлебных крошек поищу,
А потом снесу яичко,
Ребятишек угощу. (Курица)

Дети отгадывают загадки и приклеивают животных из бумаги на страницы книжки. Так получается книжка-малышка.

3. Заключительная часть

1) Итог занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие чудесные книжки у нас получились, по желанию вы можете дорисовать нашим героям книжки, то что они больше всего любят. Что любит зайчик? А кошечка? И так далее

2) Рефлексия

- Ребята, вам понравилось наше занятие? А чем оно понравилось? Что интересного вы сегодня узнали?

Конспект занятия по конструированию «Кроватка для куклы»

Цель: изготовление с детьми младшего дошкольного возраста кроватки для куклы.

Задачи:

- 1) Учить детей делать постройки, соразмерные игрушкам;
- 2) Различать длинные и короткие кирпичики, правильно называть их;
- 3) Учить самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки;
- 4) выполнять постройку по готовому образцу;
- 5) воспитывать интерес к конструированию.

Материал: длинные и короткие кирпичики, кубики, большой и маленький медведи, кровать для медведя, мелкие игрушки.

Словарь: длинные кирпичики, короткие кирпичики

Ход занятия

1. Вводная часть

- 1) Организация детей.

2. Основная часть

- 1) Работа по сравнению: короткий, длинный

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие детали конструктора я сегодня для вас приготовила. А кто может их назвать?

Дети: кирпичики и кубики.

Воспитатель: А сейчас посмотрите на эти фигурки. Вы знаете, как они называются?

Дети: кирпичики.

Воспитатель: Молодцы ребята, но посмотрите внимательно. Ведь они неодинаковые по длине. Вы можете назвать, какие они по длине?

Дети: короткий и длинный.

Воспитатель: А как вы узнали, что один короче другого. Давайте посмотрим еще раз.

Воспитатель накладывает один кирпичик на другой и дети определяют еще раз, что один короче другого.

Воспитатель: Ребята, их так и называют короткий кирпичик и длинный кирпичик.

2) Сюрпризный момент

Воспитатель: Сегодня к нам на занятие пришли два медведя. Один большой и зовут его Михаил Иванович, а другой маленький и зовут его Мишутка. Они спешили к нам в гости и очень устали. У большого медведя есть кровать и он может отдохнуть (кладу большого мишку в кровать), а вот у Мишутки нет кровати и ему негде отдохнуть с дальней дороги. Давайте ему поможем. Как вы думаете какая кровать нужна маленькому мишке, большая или маленькая?

Дети: маленькому Мишке нужна кровать поменьше.

3) Анализ образца

Воспитатель: Посмотрите, дети, как сделана большая кровать. Внизу кубики: с одной стороны два кубика и с другой два. На кубики положены два длинных кирпичика. Из чего сделаны спинки кровати? (Показываю их.)

Дети: Спинки сделаны из коротких кирпичиков.

Воспитатель: Сколько кирпичиков у одной спинки?

Дети: Два.

Воспитатель: А у другой?

Дети: Тоже два.

4) Физкультминутка

«Вправо - влево наклоняйтесь.

Как цилиндры покачайтесь.

Попрыгайте как шарики.

Сделайте «фонарики».

А шарики катаются

Ребята улыбаются.

5) Практическая работа

Воспитатель: Теперь вы сами сделайте кроватку для Мишутки или для любой игрушки, которая вам понравится. Когда начнете делать кроватку, примерьте игрушку и посмотрите, уместается ли она на кроватке в длину.

Ребята, не забудьте сначала подумать, какой материал вам нужен, затем отобрать нужные детали и уже только потом начинайте выполнять работу.

В процессе работы направляю деятельность детей, помогаю с отбором частей для выполнения задания. Поощряю детей за правильный и рациональный выбор деталей для поделки. Помогаю детям по мере необходимости.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вы сегодня помогли не только Мишутке приобрести кроватку, но и многим игрушкам в нашей комнате. Надеюсь им будет очень удобно и они будут часто отдыхать после игр и прогулок.

- А с какими кирпичиками мы сегодня работали?

- Как можно узнать, какая фигура короче, а какая длиннее?

(наложением)

Рефлексия:

- Понравилось ли вам наше занятие? Чем оно понравилось?

По окончании работы предлагаю детям поиграть с игрушками и уложить их в новые кроватки.

Конспект занятия по конструированию

«Домик для скворушки»

Цель: Изготовление скворечника из бумаги.

Задачи:

- 1) учить сгибать лист пополам;
- 2) развивать навыки складывания листа бумаги пополам;
- 3) развивать глазомер, аккуратность в работе с этим материалом;
- 4) воспитывать заботу о птицах, любовь к природе.

Предшествующая работа: рассматривание картины с изображением скворечника, прогулка в парк с целью наблюдения за скворечником, чтение. Стихотворения Н. А. Селезнёвой «Весенняя песенка».

Словарная работа: Жердочка, леток.

Ход занятия

1. Вводная часть

1) Сообщение темы занятия. Сюрпризный момент

- Ребята, сегодня утром к нам в гости прилетал скворец, и просил меня, вам передать, чтобы мы для него и его птенцов сделали своими руками скворечник. Ребята поможем скворцу?

2. Основная часть

1) Беседа

Воспитатель: А будем делать мы его из бумаги. А вы знаете, что такое скворечник?

Дети: Это домик для птиц.

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Дети: наступила Весна.

Воспитатель: Правильно, весной из теплых стран прилетают птицы. И чтобы им где-то жить люди строят скворечники и вешают на деревья. Ребята, давайте для птиц сделаем скворечники и повесим их на нашем участке.

2) Разбор образца

Воспитатель показывает готовый скворечник – образец.

Воспитатель: Скворечники мы будем делать вот такие. Давайте с вами назовем, из чего состоит скворечник.

Что это? Показываю треугольник – крыша,

Что это? Показываю квадрат сам – скворечник,

Что это? Показываю круг - окошко. Но правильно его называют леток, в который птицы влетают и вылетают.

Дети что это? – жердочка, чтобы на ней сидели птицы.

Дети, а из каких геометрических фигур сделан скворечник?

Дети: называют: крыша – треугольник, скворечник – квадрат, окошко – круг, жердочка - прямоугольник.

3) Физкультминутка.

«Сколько птиц к кормушке нашей прилетело?»

- Мы расскажем, две синицы, воробей, шесть щеглов и голубей, дятел в пестрых перышках всем хватило зернышек».

4) Практическая работа

Воспитатель: Ребята, чтобы сделать скворечник правильно и красиво я покажу, что нам нужно будет сделать. Сначала возьмем прямоугольник сложим его пополам, чтобы уголки совпадали, затем возьмем треугольник и тоже сложим его пополам, получится крыша, затем из большого квадрата вырежем круг – будет окошко - леток, а маленький сложим пополам – будет жердочка.

- Ребята, из каких геометрических фигур мы будем делать скворечник?

- Дети: прямоугольника.

- Возьмите прямоугольник и сложите его пополам, чтобы углы совпали (показываю, отложили).

- Дальше делаем крышу, из какой геометрической фигуры?

- Дети: из треугольника.

- Возьмите треугольник, и тоже сложите его пополам, чтобы углы совпали (показываю, отложите).

- Затем будем вырезать отверстие из большого квадрата. Найдите большой квадрат, возьмите в правую руку ножницы, и, срезая уголки, поворачивая квадрат, вырезаем кружок. Кто вырезал, ножницы положите, круг отложите в сторону. А сейчас возьмем маленький прямоугольник и сложим его пополам, чтобы углы совпали – это будет жердочка. Все детали у нас готовы, и мы сейчас из них сложим скворечник, и будем приклеивать. Показываю, напоминая, что крыша находится сверху скворечника, леток будет посередине скворечника, внизу будет жердочка. После того как дети все разложат, начинаем клеить.

Показываю, как нужно приклеивать. Сначала возьмите крышу и края намажьте клеем, потом крышу приклеиваем к самому скворечнику, пальчиками прижимаем, чтобы лучше приклеилось.

Затем берем круг, намазываем клеем и посередине скворечника приклеиваем, не забываем прижимать салфеткой.

- Осталась жердочка. Берем ее и одну половину намазываем клеем и приклеиваем.

- Ну, вот и получилось.

3) Заключительная часть

- Ребята, что мы сегодня с вами делали?

Дети несут свои скворечники, и воспитатель вешает их на дерево.

- Ребята – это скворечник Дениса, этот Дашин, этот Максима.

- Послушайте, и птички запели весело, радуясь новым домикам, все ребята молодцы справились с заданием.

Конспект занятия по конструированию из природного материала «Бабочка»

Цель занятия: изготовление бабочки из природного материала.

Задачи занятия:

- 1) Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.
- 2) Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом, продолжать учить анализу процесса работы.
- 3) При изготовлении игрушки учить соизмерять ее части.
- 4) Развивать творчество и воображение детей.

Материал: желуди, листочки (ракушки, пластилин, плоды шиповника), палочки

Предварительная работа:

Разучивание стихов

Чтение художественных произведений про мир насекомых

Рисование «Разноцветные бабочки»

Ознакомление с природой на тему «Бабочки»

Составление творческих рассказов «Приключения бабочки Лили».

Ход занятия:

1. Вводная часть

1) Организационный момент

2) Сообщение темы занятия

Через короткую беседу о временах года, остановиться на времени года - лето.

Воспитатель: Ребята, какого цвета лето?

Дети: (перечисляют яркие краски, присущие теплему солнечному лету) .

Воспитатель: А каких вы знаете насекомых, которые летают только летом и очень похожи на цветы?

Дети: бабочки!

Воспитатель: Давайте и мы сегодня с вами отправимся в сказку. Закрываем глазки и отправляемся на сказочную летнюю полянку.

- Ой, ребята, смотрите какие яркие и красивые бабочки на наших картинках.

- Вы хотите их сделать?

Дети: Да.

2. Основная часть

1) Отгадывание загадок

Воспитатель: Тогда занимайте места за столами и отгадайте, пожалуйста, загадку:

- Спал цветок и вдруг проснулся –

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

Дети: бабочка!

Воспитатель: Правильно, ребята!

2) Работа по иллюстрациям (составные части бабочек)

- А давайте мы с вами рассмотрим их: из каких частей состоит бабочка?

Дети: тело, голова, крылья (2 верхних маленькие и 2 нижних крыла – большие, усики.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем делать такую игрушку.

Для тельца бабочки мы с вами возьмём желудь и с помощью пластилина прикрепим к нему голову. Для головы возьмем ягоды шиповника. Чтобы сделать крылья мы с вами можем взять различный природный материал: листья или ракушки. Не забывайте сделать усики нашей бабочке. Из чего их можно сделать?

Дети: из палочек.

Воспитатель: Скажите, а чтобы быть готовыми к длинному, интересному дню, чувствовать себя бодрыми и веселыми, что мы делаем по утрам? Чем занимаемся?

Дети: зарядкой.

Воспитатель: Правильно! Вот и для того, чтобы нам начать конструировать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

3) Пальчиковая игра “Пять и пять”.

Пять и пять пошли гулять,

Вместе весело играть,

Повернулись,

Улыбнулись,

В кулачек вот так свернулись.

Вот такие молодцы! Руки перед собой, ладошки широко раскрыты. Затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.

Вращение кистей рук.

Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук “растягиваются в улыбке”, показывая ее.

Пальцы рук сжаты несильно в кулачки.

Стучат кулачок о кулачок.

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте приступим к работе.

4) Практическая работа

Вспоминаем, что для туловища используем желудь, отделенный от шляпки; в качестве крыльев бабочки берем маленькие (для нижних) и большие (для верхних) листья любого дерева, что дает возможность сделать крылья бабочек различной формы и окраски. При этом важно научить детей соизмерять величину желудя (туловища) и крыльев (листьев).

Листья – крылья плотно сжимают у основания и присоединяют к туловищу, для чего на боковые края желудя (места соединения крыльев с

туловищем) накладывают тонкий слой пластилина. Головку бабочка делают из свежего плода шиповника. В него вставляют усики из веточек и соединяют с туловищем.

Воспитатель обращает внимание детей не то, что, если для крыльев бабочки подобрать листья с разных деревьев, бабочки получатся разные.

В ходе выполнения детьми задания восхищаюсь выбранными ими яркими красками и удачным проявлением их волшебного умения. По окончании работы предлагаю самим превратиться в веселых бабочек и немножко поиграть.

5) Физкультминутка “Бабочки”

Ветер бабочек качает,

Влево, вправо наклоняет. (наклоны)

Раз наклонились,

Два наклонились

И на цветочки они приземлились. (приседания)

Ребята, посмотрите, какой большой цветок принесла с собой бабочка, Мы можем украсить этот цветок, посадив на него наших бабочек.

- Ребятки, нашим сказочным бабочкам очень понравилось, как мы украсили цветок, и они решили подарить этот кусочек лета вам ребята. А бабочки с нами прощаются, давайте скажем им до свидания!

3. Заключительная часть

1) Подведение итогов

Воспитатель: Ребята, а скажите, что мы с вами сегодня делали на занятии?

Дети: Бабочек.

2) Рефлексия

Воспитатель: Чья работа вам больше всего понравилась? И почему?

- Вам понравилось наше занятие?

Дети: Да!

Конспект НОД для детей второй младшей группы
по конструированию по теме «Мебель»

Цель: изготовление мебели для матрешки из коробок различной величины и формы

Задачи:

- 1) формировать умение преобразовывать привычные предметы, видеть возможности преобразования;
- 2) развивать стремление к конструированию из готовых форм;
- 3) развивать интерес к творчеству. Воспитывать интерес к рукотворному миру.

Оборудование: коробки разной формы и размеров, цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, клеенки.

Ход занятия

1. Вводная часть

1) Организационный момент

2. Основная часть

1) Отгадывание загадки

Воспитатель: Ребята! А вы хотите узнать, для кого я построила дом?

Тогда отгадайте загадку:

Ростом разные игрушки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

Дети: Матрёшка

Воспитатель: Совершенно верно – это матрёшки.

Вот большой красивый лом

А живут матрешки в нем

В этом доме комнат три

Двери, окна – посмотри.

Ну, как – то пусто в доме том.

2) Беседа

Воспитатель: Чего ж в нем не хватает? Загляните в дом. Подумайте, чего нет в комнатах?

Дети: мебели

Воспитатель: Конечно же. А какую мебель вы знаете?

Дети: шкаф, стол, стул, кровать и т.д.

Воспитатель: Вот для матрешки уже сделан шкаф, куда они будут складывать свою нарядную одежду; стол за которым они будут обедать и принимать гостей.

Воспитатель: А чтобы принимать гостей достаточно одного стола?

- А что ещё для этого нужно?

Дети: стулья, кресла, диваны.

Воспитатель: Стол и стулья будут стоять в гостиной. Но в нашем доме есть ещё и спальня.

- Что же может стоять в спальне?

Дети: кровати

Воспитатель: Они у вас есть?

Дети: нет.

Воспитатель: Вот беда: ни стульев, ни дивана, ни кроватей – ничего нет в новом доме у матрешек.

- Что же нам делать? Как помочь матрешкам?

- Вы хотите им помочь? А как мы сможем это сделать?

Дети: сконструировать

Воспитатель: Предлагаю вам изготовить мебель из коробочек. Хотите попробовать?

Тогда проходите за столы.

3) Анализ предметов мебели

Воспитатель: Что мы сейчас будем делать?

Дети: мебель из коробочек

Воспитатель: Посмотрите, как много у меня разных коробочек.

- Во что можно превратить эту коробочку?

Дети: диван

Воспитатель: Чего не хватает у этого дивана?

Дети: спинки, подлокотников

Воспитатель: Верно. Для этого вам необходимо использовать цветную бумагу.

Во что ещё можно превратить эту коробочку?

Дети: в кровать

Воспитатель: Тогда чего не хватает у кровати?

Дети: спинки

Воспитатель: А эту коробочку, во что можно превратить?

Дети: стул

Воспитатель: Что нужно доделать?

Дети: спинки.

Воспитатель: А если кресло – ещё и подлокотники.

- Молодцы! Какие вы сообразительные.

4) Практическая работа

Воспитатель: Вам хочется изготовить мебель из коробочек?

Выберете себе коробочку и подумайте, какую мебель можно из неё сделать.

- Полоски цветной бумаги – это спинки и подлокотники.

Внимание! Чтобы мебель была красивой, качественной, удобной – полоски надо подбирать по размеру коробки.

- Как мы это сможем сделать, чтобы не ошибиться?

Напоминаю – способом приложения (края полоски совпадают с краями коробки).

- Выбирайте себе коробку, подбирайте полоски и приступайте. Проявите творчество, спинки могут быть разные, полукруглые.

(кто быстро справится, предложить украсить)

- Заканчиваем работу.
- Давайте рассмотрим мебель.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Какой красивые диваны, кровати у вас получились.

- Чем похожи эти две кровати (два дивана)? Чем отличаются?
- Ребята! Матрешки будут благодарны нам за помощь, им обязательно понравится ваша мебель.
- Можете пойти и расставить свою мебель в домике и поиграть.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица № 5. Результаты исследования самостоятельности
на контрольном этапе

№ П / П	Критерии и показатели сформированно сти умения конструировать	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Знание деталей и компонентов конструирования	5	9	8	7	6	7	8	9	6	6	5	7	9	9	7	6	7	7	4	8
	- называет детали конструктора	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
	- умеет правильно соединять различные детали конструктора	1	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	1	3
	- поделка имеет завершенный вид	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	2	2	1	3
2.	Конструирован ие по образцу	6	8	8	7	6	7	8	8	6	6	6	8	8	9	7	5	8	7	6	7
	- правильно подбирает цвет деталей	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2
	- подбирает детали в соответствии с образцом	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2	2
	- выполняет поделку в соответствии с образцом	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3
3.	Конструирован ие по условиям	4	8	6	6	5	6	7	9	6	7	6	8	8	8	7	4	8	7	5	8
	- соблюдает цвет и форму как условия при конструировании и заданные педагогом	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	1	2	3	2	3

	- выдерживает образ предмета как условия при конструировании и заданные педагогом	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	1	3	2	2	2
	- соблюдает назначение предмета как условия при конструировании и заданные педагогом	1	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	1	3
4.	Конструирование по замыслу	7	8	7	8	4	7	8	8	5	7	7	8	9	9	7	4	8	7	5	8
	- формирует образ для конструирования на основе заданных параметров	2	2	2	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
	- определяет необходимые материалы для конструируемого предмета	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	3	2	2	3
	- при необходимости заменяет детали на другие не изменяя предмета	2	3	2	2	1	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	1	2
5.	Конструирование по модели	7	8	8	7	6	6	7	8	5	6	6	8	8	8	6	4	7	6	5	6
	- анализирует пример для конструирования и определяет необходимые материалы	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	1	2
	- выдерживает все структурные компоненты конструируемого предмета	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2

	- выстраивает соответствующую модель из конструктора на основе образа предмета	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2
6.	Конструирование по схеме	6	7	6	7	4	7	8	8	7	6	6	7	8	8	6	6	8	7	4	9
	- определяет количество и форму деталей на основе схемы	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	1	3
	- определяет последовательность конструирования на основе схемы (без этапов конструирования)	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	3
	- конструирует предмет на основе схемы не отступая от нее	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3
7.	Тематическое конструирование	5	9	7	6	4	6	6	8	6	7	5	7	9	9	7	5	6	6	6	7
	- определяет необходимость и возможность построения предмета в рамках темы	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2
	- определяет компоненты и выбирает материалы для постройки предмета в рамках темы	1	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	1	2	2	2	3

Продолжение таблицы 5

- конструируя предмет, выдерживает тематику и обеспечивает завершенность предмета	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
Средний балл	4 0	5 7	5 0	4 8	3 5	4 6	5 2	5 8	4 1	4 5	4 1	5 3	5 9	6 0	4 7	3 4	5 2	4 7	3 5	5 3
Уровень	С	В	В	С	Н	С	В	В	С	С	С	В	В	В	С	В	С	С	Н	В

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО ИВАНОВИЧ Лилия Владимировна

Кафедра ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ВЕЩЕСТВА

результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 28.11.17

Ответственный
нормоконтролер

Давид
(подпись)

Давидова ДВ.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО ИВАНОВИЧ Лилия Владимировна

института/факультета ИТиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 76,82

Дата 22.11.17

Ответственный Т.В. Никулина
подразделения подпись

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Педагогические условия развития самостоятельности детей младшего дошкольного
возраста в процессе конструирования»
студента *Иванович Лилии Владимировны*,
обучающейся по ОПОП «Педагогическое образование»
профиль «Управление дошкольным образованием» заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности. В процессе выполнения квалификационной работы студентом были проанализированы теоретические источники, что позволило сделать обоснованные обобщения материала по теме исследования. Студент самостоятельно с применением целесообразно отобранного педагогического инструментария выполнил диагностику самостоятельности детей младшего дошкольного возраста и на основании полученных данных сформулировал и обосновал возможности конструирования в развитии самостоятельности детей.

В процессе написания ВКР студент в полной мере проявил такие личностные качества, как заинтересованность, самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность. Иванович Л.В. умеет рационально планировать время выполнения и соблюдать порядок этапов исследовательской работы. Написание ВКР выполнялось строго по графику, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР хорошо систематизировано, в каждом параграфе присутствуют выводы, отражающие основные положения исследования. Все параграфы содержательно наполнены, материал подобран интересный, полностью раскрывающий тему исследования, выстроен логично, грамотно, с полным соблюдением этики цитирований. Выдержан научный стиль изложения. Представлены необходимые гистограммы, таблицы. Оформление списка литературы соответствует требованиям, количество источников является необходимым и достаточным для ВКР бакалавра. Автором самостоятельно и в полном объеме выполнена опытно-поисковая работа, которая имеет практическую значимость для воспитателей ДОО.

В процессе работы над темой студент продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные умозаключения, умение анализировать и обобщать научную литературу профессиональной направленности. Заключение ВКР соотносено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Иванович Лилии Владимировны, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР
Должность
Кафедра
Уч. звание
Уч. степень

Емельянова Марина Николаевна
доцент
педагогики и психологии детства
доцент кафедры педагогики и психологии детства
канд. пед. наук

Подпись _____

Дата _____

11.11.17